



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de STEWART (Philip), « Bibliographie », *Lettres persanes*, MONTESQUIEU, p. 441-445

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2913-2.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2913-2.p.0441)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

L'édition de référence pour les *Lettres persanes* est le tome I des *Œuvres complètes*, publiées à Oxford en 2004 (Voltaire Foundation) sous la direction de Jean Ehrard et de Catherine Volpilhac-Auger.

GENÈSE ET HISTOIRE DU TEXTE

CARAYOL, Élisabeth, « Des *Lettres persanes* oubliées », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1965, p. 15-26.

DESGRAVES, Louis, *Chronologie critique de la vie et des œuvres de Montesquieu*, Paris, Champion, 1998, p. 36-94.

LAURAIN-PORTEMER, Madelaine, « Le dossier des *Lettres persanes* : notes sur les cahiers de corrections », *Revue Montesquieu*, n° 6, 2002, p. 71-105. En ligne : http://montesquieu.ens-lyon.fr/IMG/pdf/RM06__Laurain_71-86.pdf et http://montesquieu.ens-lyon.fr/IMG/pdf/RM06_Laurain_87-105.pdf

MACÉ, Laurence, « Les *Lettres persanes* devant l'Index : une censure "posthume" », *Montesquieu en 2005*, Catherine Volpilhac-Auger, éd. (SVEC, 2005, n° 5), p. 48-59.

MASS, Edgar, *Literatur und Zensur in der frühen Aufklärung : Produktion, Distribution und Rezeption der « Lettres persanes »*, Frank-am-Main, Klostermann, 1981.

MASS, Edgar, SCHNEIDER, Jean-Paul et VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « Les cahiers de corrections des *Lettres persanes* », *Revue Montesquieu*, n° 6, 2002, p. 109-229. En ligne : http://montesquieu.ens-lyon.fr/IMG/pdf/RM06__Laurain_71-86.pdf

- et http://montesquieu.ens-lyon.fr/IMG/pdf/RM06_LP2_123-230.pdf
- MASS, Edgar, « Le Supplément aux Lettres persanes de 1754 : une édition qui n'a pas eu lieu », *Cahiers Montesquieu*, n°9, 2005, p. 51-65.
- SCHNEIDER, Jean-Paul, « Les *Lettres persanes*, une "espèce de roman" », *Montesquieu en 2005*, Catherine Volpilhac-Auger, éd. (SVEC, 2005, n° 5), p. 3-27.
- SCHNEIDER, Jean-Paul, « Les *Lettres persanes*, trente ans après », dans *Montesquieu, œuvre ouverte ?* édit. Catherine Larrère, Napoli, Liguori, et Oxford, Voltaire Foundation, 2005, p. 31-49.
- SÉITÉ, Yannick et VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « (À) propos de(s) tables (des *Lettres persanes*) », *Montesquieu en 2005*, Catherine Volpilhac-Auger, éd. (SVEC, 2005, n° 5), p. 28-47.
- STEWART, Philip, « Le devoir d'intervention : points, virgules, etc., dans les *Lettres persanes* », *Montesquieu en 2005*, Catherine Volpilhac-Auger, éd. (SVEC, 2005, n° 5), p. 60-78.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « Montesquieu : le chantier génétique », *Genesis*, 2003, p. 179-188.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, avec la collaboration de Gabriel SABBAGH et Françoise WEIL, *Un auteur en quête d'éditeurs ? Histoire de l'œuvre éditoriale de Montesquieu (1748-1964)*, Lyon, ENS Éditions, 2011.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

- DAGEN, Jean, « La chaîne des raisons dans les *Lettres persanes* », *Littératures*, septembre 1987.
- DÉDÉYAN, Charles, *Montesquieu ou l'alibi persan*, Paris, SEDES, 1988. UNC
- GOLDZINK, Jean, *Charles-Louis de Montesquieu*, « *Lettres persanes* », Paris, PUF, 1989, 1996.

- KRA, Pauline, « The Invisible Chain of the *Lettres persanes* », *SVEC*, n° 23, 1963, p. 7-60.
- KRA, Pauline, *Religion in Montesquieu's « Lettres persanes »*, *SVEC*, n° 72, 1970.
- LAUFER, Roger, « La réussite romanesque et la signification des *Lettres persanes* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1961, p. 188-203 ; repris dans *Style rococo, style des Lumières*, Paris, José Corti, 1963, p. 51-72.
- MERCIER, Roger, « Le roman dans les *Lettres persanes* : structure et signification », *Revue des sciences humaines*, n° 107, 1962, p. 345-356.
- RUNYON, Randolph Paul, *The Art of the Persian Letters : Unlocking Montesquieu's « Secret Chain »*, Newark, University of Delaware Press, 2005.
- SCHNEIDER, Jean-Paul, « Les jeux du sens dans les *Lettres persanes* : temps du roman et temps de l'histoire », SFEDHS, coll. « Textes et documents », 1983 ; repris dans *Revue Montesquieu* 4 (2000), p. 127-159, en ligne : http://montesquieu.ens-lyon.fr/IMG/pdf/RM04_Schneider_127-159.pdf
- STAROBINSKI, Jean, « Exil, satire, tyrannie », in *Le Remède dans le mal*, Paris, Gallimard, 1980, p. 91-121.
- STAROBINSKI, Jean, Préface aux *Lettres persanes*, Paris, Folio Classique, 1973, 2003, p. 7-40.
- STEWART, Philip, « Toujours Usbek », *Eighteenth-Century Fiction*, n° 11, 1999, p. 141-150.
- TESTUD, Pierre, « Les *Lettres persanes*, roman épistolaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1966, p. 642-656.
- VERSINI, Laurent, introduction aux *Lettres persanes*, Imprimerie nationale, 1987.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine et STEWART, Philip, introduction à l'édition dans *OC I*, p. 44-71.

LECTURES POLITIQUES

- BENREKESSA, Georges, « Le parcours idéologique des *Lettres persanes* : figures de la socialité et discours politique », in *Le Concentrique et l'excentrique : Marges des Lumières*, Paris, Payot, 1980, p. 305-325.
- COURTOIS, Jean-Patrice, « Comment Roxane devient philosophe : romanesque de l'illisible et sexuation des concepts dans les *Lettres persanes* », *La Lecture littéraire*, n° 3, 1999, p. 27-47.
- EHRARD, Jean, « La signification politique des *Lettres persanes* », Minard, coll. « Archives des lettres modernes », n° 116, 1970 ; repris sous le titre : « Un roman politique : les *Lettres persanes* », dans *L'Invention littéraire au XVIII^e siècle : fictions, idées, sociétés*, Paris, PUF, 1997, p. 17-32
- GOLDZINK, Jean, *La politique dans les « Lettres persanes » : théâtre de l'idéologie, scène de la fiction*, Fonteney-aux-Roses, Presses de l'ENS Fontenay/Saint-Cloud, 1988.
- GOULEMOT, Jean Marie, « Questions sur la signification politique des *Lettres persanes* », *Approches des Lumières*, Paris, Klincksieck, 1974, p. 213-224.
- GOULEMOT, Jean Marie, « Vision du devenir historique et formes de la révolution dans les *Lettres persanes* », *Dix-Huitième Siècle*, n° 21, 1989, p. 13-22.
- HARARI, José, « The Eunuch's Tale : Montesquieu's imaginary of despotism », in *Scenarios of the Imaginary*, Ithaca, Cornell University Press, 1987, p. 67-101.
- SCHAUB, Diana J., *Erotic liberalism : women and revolution in Montesquieu's Persian letters*, Lanham (Maryland), Rowman & Littlefield, 1995.
- SPECTOR, Céline. *Montesquieu, les « Lettres persanes » : de l'anthropologie à la politique*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

SUR LE MONDE ORIENTAL ET/OU FÉMININ

- DAUPHINÉ, Claude, « Pourquoi un roman de sérail ? », *Europe*, n° 574, 1977, p. 89-96.
- DELON, Michel, « Un monde d'eunuques », *Europe*, n° 574, 1977, p. 79-88.
- GEFFRIAUD ROSSO, Jeannette, *Montesquieu et la féminité*, Pise, Golliardica, 1977, p. 270-377.
- GROSRIECHARD, Alain, *Structure du sérail : la fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Paris, Seuil, 1979.
- MCALPIN, Mary, « Between Men for All Eternity : feminocentrism in Montesquieu's *Letters persanes* », *Eighteenth-Century Life*, n° 24, 2000, p. 45-61.
- MCALPIN, Mary, « Utopia in the seraglio : feminist hermeneutics and Montesquieu's *Lettres persanes* », in *Gender and Utopia in the Eighteenth Century*, Nicole Pohl et Brenda Tooley éd., Aldershot, UK, Ashgate Press, 2007, p. 87-106.
- PUCCI, Suzanne, « Orientalism and representations of exteriority in Montesquieu's *Lettres persanes* », Lubbock (Texas), *The Eighteenth Century*, 26 (1985), p. 263-279.
- PUCCI, Suzanne, « Letters from the harem : veiled figures of writing in Montesquieu's *Lettres persanes* », dans Elizabeth C. Goldsmith (éd.), *Writing the Female Voice*, Boston, Northeastern University Press, 1989, p. 114-134.
- ROMANOWSKI, Sylvie, « La quête du savoir dans les *Lettres persanes* », *Eighteenth-Century Fiction*, n° 3, 1991, p. 93-111.
- SINGERMAN, Alan, « Réflexions sur une métaphore : le sérail dans les *Lettres persanes* », *SVEC*, n° 185, 1980, p. 181-198.
- VARTANIAN, Aram, « Eroticism and politics in the *Letters persanes* » *Romanic Review*, 60, 1969, p. 23-33.