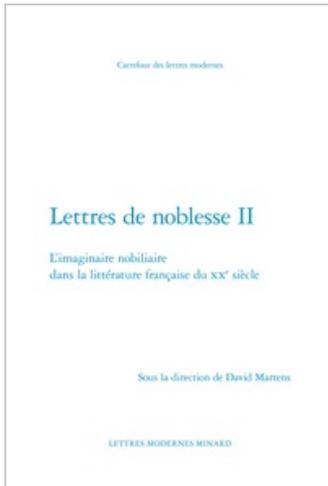


Classiques Garnier



« Tout cela est si noble que j'en crève », Albert Cohen

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur: Meurée (Christophe)

Résumé: De la cohorte de personnages d'aristocrates jusqu'à la posture de prince oriental prisée par l'écrivain, l'imaginaire nobiliaire paraît central dans la vie et l'œuvre d'Albert Cohen. Il se caractérise par une grande complexité, la noblesse étant à la fois un modèle moral désirable et une ambition sociale méprisable. Seuls les personnages investis d'un sacerdoce prophétique – à l'instar de l'écrivain – parviennent à séparer le bon grain de l'ivraie au sein de cette surcharge symbolique.

Pages: 147 à 163

Année d'édition: 2016

Collection: [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

ISBN: 978-2-8124-5061-7

ISSN: 2494-6109

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0147

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/04/2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)