



« Tout cela est si noble que j'en crève », Albert Cohen

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Meurée (Christophe)

Résumé : De la cohorte de personnages d'aristocrates jusqu'à la posture de prince oriental prisée par l'écrivain, l'imaginaire nobiliaire paraît central dans la vie et l'œuvre d'Albert Cohen. Il se caractérise par une grande complexité, la noblesse étant à la fois un modèle moral désirable et une ambition sociale méprisable. Seuls les personnages investis d'un sacerdoce prophétique – à l'instar de l'écrivain – parviennent à séparer le bon grain de l'ivraie au sein de cette surcharge symbolique.

Pages : 147 à 163

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450624

ISBN : 978-2-8124-5062-4

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)