



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XX^e siècle*, p. 215-216

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0215)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

David MARTENS L'imaginaire nobiliaire de la littérature française du xx ^e siècle	7
Paul-André CLAUDEL <i>Ex Oriente Lux ?</i> Aristocratie et snobisme chez les derniers voyageurs en Orient (1900-1930)	17
May CHEHAB Saint-John Perse, prince par l'absurde	31
Marie SOREL Henry de Montherlant ou le revers du blason	43
Michael KOHLHAUER Valeurs de la noblesse littéraire chez Georges Bernanos	57
Olivier ODAERT La haute noblesse. Poétique de la valeur de Nietzsche à Saint-Exupéry	77
Laurent DÉOM De quoi Serge Dalens est-il le nom ? L'écriture de la noblesse comme quête identitaire	91
Michel BERTRAND « Toutes les bergères seront des reines ». Roger Vailland prosélyte d'une authentique aristocratie populaire	105

Emmanuel DERONNE	
« L'aristo » ou l'étrange noblesse du romancier	
Robert Reus et de ses avatars	125
Christophe MEURÉE	
« Tout cela est si noble que j'en crève », Albert Cohen	147
Sylvain DAVID	
La morgue du crépuscule. Cioran et Guy Debord	165
Myriam WATTHEE-DELMOTTE	
La noblesse de l'écrivain, une ligne de risque.	
Qui dit « je » dans l'œuvre de Yannick Haenel ?	179
David MARTENS	
La noblesse dans les lettres II.	
Une face cachée de la modernité littéraire	193
Index	203
Résumés/ <i>Abstracts</i>	209