

« Table des matières », in MARTENS (David) (dir.), Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle, p. 215-216

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0215

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

David MARTENS L'imaginaire nobiliaire de la littérature française du XX ^e siècle
Paul-André CLAUDEL Ex Oriente Lux? Aristocratisme et snobisme chez les derniers voyageurs en Orient (1900-1930)
May Сненав Saint-John Perse, prince par l'absurde
Marie SOREL Henry de Montherlant ou le revers du blason 42
Michael Kohlhauer Valeurs de la noblesse littéraire chez Georges Bernanos 5
Olivier Odaert La haute noblesse. Poétique de la valeur de Nietzsche à Saint-Exupéry
Laurent DÉOM De quoi Serge Dalens est-il le nom? L'écriture de la noblesse comme quête identitaire
Michel BERTRAND « Toutes les bergères seront des reines ». Roger Vailland prosélyte d'une authentique aristocratie populaire 109

Emmanuel DERONNE « L'aristo » ou l'étrange noblesse du romancier Robert Reus et de ses avatars
Christophe MEURÉE « Tout cela est si noble que j'en crève », Albert Cohen 147
Sylvain David La morgue du crépuscule. Cioran et Guy Debord 165
Myriam WATTHEE-DELMOTTE La noblesse de l'écrivain, une ligne de risque. Qui dit « je » dans l'œuvre de Yannick Haenel? 179
David Martens La noblesse dans les lettres II. Une face cachée de la modernité littéraire
Index
Résumés/Abstracts