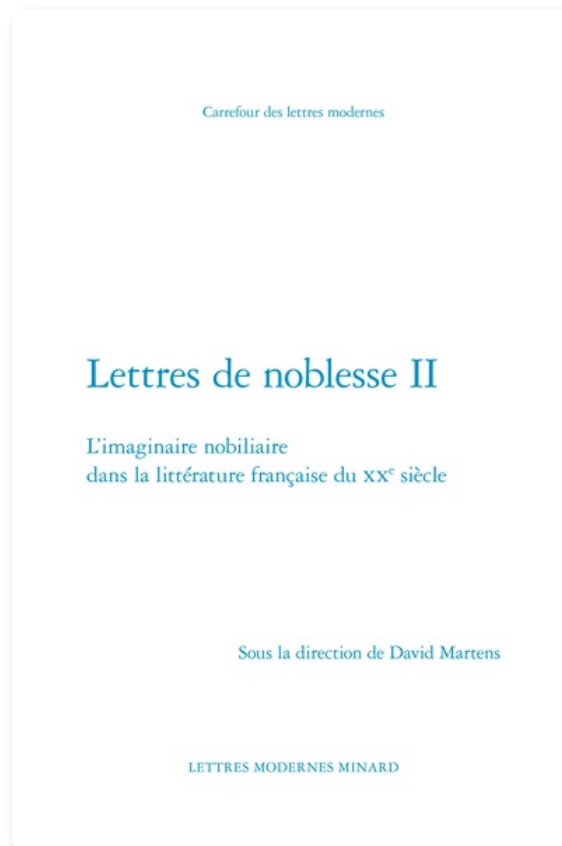


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Saint-John Perse, prince par l'absurde

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : Chehab (May)

Résumé : La poésie altière de Saint-John Perse illustre un renversement des anciennes valeurs sociétales et leur transmutation dans un nouveau système de distinction, poétique, auquel la pensée acérée de Nietzsche n'est pas étrangère. Le poète transforme ainsi les attributs traditionnels de l'aristocratie : l'hérédité par le sang, la supériorité sociale, le rapport à l'histoire et à la religion se voient métamorphosés pour donner corps à un imaginaire que le pseudonyme de l'écrivain cristallise.

Pages : 31 à 42

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450624

ISBN : 978-2-8124-5062-4

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)