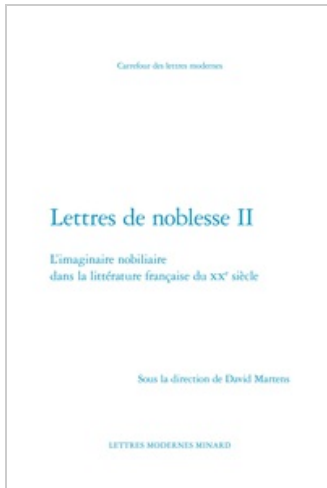


Classiques Garnier



La noblesse de l'écrivain, une ligne de risque Qui dit « je » dans l'œuvre de Yannick Haenel ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle*

Auteur: Watthee-Delmotte (Myriam)

Résumé: *Jan Karski* de Yannick Haenel, qui s'attache à la figure historique d'un témoin empêché de la Shoah, conduit à se demander comment arriver à parler de l'extermination des Juifs, que l'on en ait ou non été le témoin ? Pour répondre à cette interrogation, l'auteur met en œuvre un imaginaire de la noblesse comprise comme une dignité maintenue dans la violence. Cet imaginaire hante son univers pour mettre en œuvre une posture d'auteur particulière, qui implique une prise de risque assumée.

Pages: 179 à 192

Année d'édition: 2016

Collection: *Carrefour des lettres modernes*, n° 2

ISBN: 978-2-8124-5061-7

ISSN: 2494-6109

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0179

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/04/2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)