



La morgue du crépuscule Cioran et Guy Debord

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur: David (Sylvain)

Résumé: Un souci de distinction a poussé de nombreux écrivains français, du xix^e siècle et de la première moitié du xx^e, à cultiver un *ethos* rappelant l'aristocratie de l'Ancien Régime. Que signifie une telle attitude lorsqu'elle se voit perpétuée ultérieurement par des penseurs désenchantés comme Cioran ou Guy Debord ? Cet article interroge leur prédilection tant pour les formes esthétiques classiques que pour une noblesse déchue afin de mieux cerner le paradoxal rapport au commun qui en découle.

Pages: 165 à 178

Année d'édition: 2016

Collection: [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

ISBN: 978-2-8124-5061-7

ISSN: 2494-6109

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0165

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/04/2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)