



La morgue du crépuscule

Cioran et Guy Debord

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle](#)

Auteur : David (Sylvain)

Résumé : Un souci de distinction a poussé de nombreux écrivains français, du xix^e siècle et de la première moitié du xx^e, à cultiver un *ethos* rappelant l'aristocratie de l'Ancien Régime. Que signifie une telle attitude lorsqu'elle se voit perpétuée ultérieurement par des penseurs désenchantés comme Cioran ou Guy Debord ? Cet article interroge leur prédilection tant pour les formes esthétiques classiques que pour une noblesse déchue afin de mieux cerner le paradoxal rapport au commun qui en découle.

Pages : 165 à 178

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450624

ISBN : 978-2-8124-5062-4

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)