



## « L'aristo » ou l'étrange noblesse du romancier Robert Reus et de ses avatars

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Deronne (Emmanuel)

Résumé : Dans *La Foire* (1946), puis dans *Le Printemps des éclopés* (1980), Robert Reus attribue à son avatar un nom noble. Ce choix, à l'opposé de son ancrage politique, paraît à première vue contradictoire. Mais son statut d'écrivain débutant présente certaines analogies avec celui de la noblesse, marginalisée en démocratie. Cette étude montre que l'auteur a été le sujet d'interrogations liées à l'espoir d'un changement violent de statut et donc d'identité sociale, que l'idée de noblesse a incarné.

Pages : 125 à 146

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450624

ISBN : 978-2-8124-5062-4

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)