



Ex Oriente Lux ?

Aristocratie et snobisme chez les derniers voyageurs en Orient (1900-1930)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx^e siècle*

Auteur: Claudel (Paul-André)

Résumé: Pour les écrivains de la première moitié du xx^e siècle, le voyage en Orient n'a plus le prestige d'autrefois : à Constantinople comme au Caire, le grand rêve d'évasion s'est démocratisé, et des grappes de touristes ont remplacé les promeneurs solitaires. La prose narrative de l'entre-deux-guerres reflète ainsi le déclin du pittoresque traditionnel lié à l'Orient et la naissance de l'archétype du voyageur blasé, dernier avatar du dandy de la décadence.

Pages: 17 à 30

ISBN: 978-2-8124-5061-7

ISSN: 2494-6109

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0017

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Carrefour des lettres modernes, n° 2

Date de parution: 20/04/2016

Dernière édition: 2016

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

