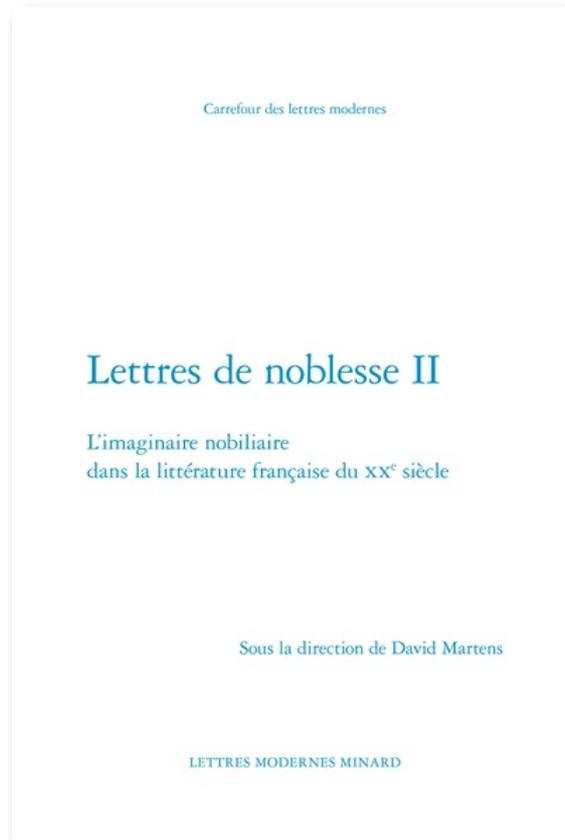


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Ex Oriente Lux ?

Aristocratie et snobisme chez les derniers voyageurs en Orient (1900-1930)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XXe siècle](#)

Auteur : Claudel (Paul-André)

Résumé : Pour les écrivains de la première moitié du XXe siècle, le voyage en Orient n'a plus le prestige d'autrefois : à Constantinople comme au Caire, le grand rêve d'évasion s'est démocratisé, et des grappes de touristes ont remplacé les promeneurs solitaires. La prose narrative de l'entre-deux-guerres reflète ainsi le déclin du pittoresque traditionnel lié à l'Orient et la naissance de l'archétype du voyageur blasé, dernier avatar du dandy de la décadence.

Pages : 17 à 30

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450624

ISBN : 978-2-8124-5062-4

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)