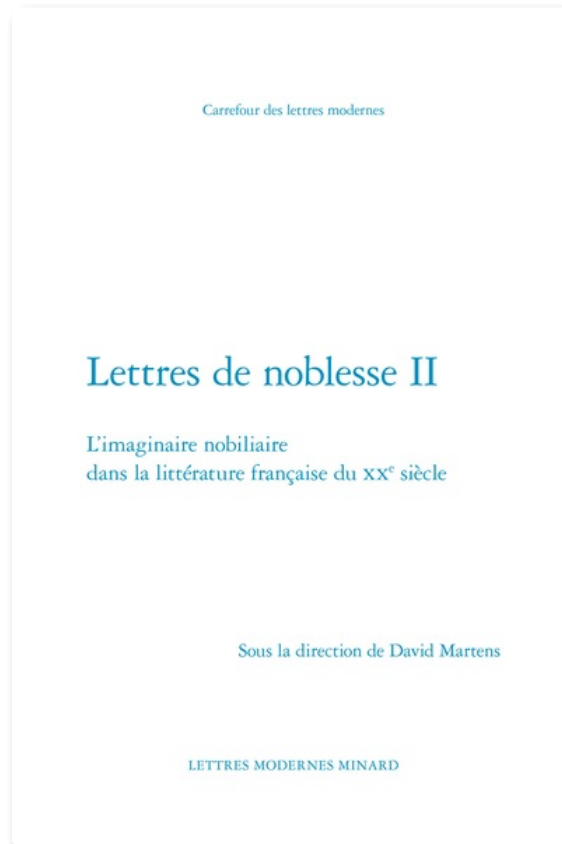


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



## De quoi Serge Dalens est-il le nom ?

L'écriture de la noblesse comme quête identitaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse II. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Déom (Laurent)

Résumé : Si la noblesse apparaît souvent dans l'œuvre de Serge Dalens, auteur phare de la collection de romans scouts « Signe de piste », ce n'est pas seulement comme symbole d'un ordre social dont il entretiendrait la nostalgie. Sur un plan plus intime, elle révèle un questionnement personnel à propos de la transmission familiale, spécialement celle qui lie le fils à son père, et participe pour l'auteur à un processus d'invention de soi dans lequel l'écriture joue un rôle déterminant.

Pages : 91 à 104

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450624

ISBN : 978-2-8124-5062-4

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5062-4.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)