



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MARTENS (David) (dir.), *Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle*, p. 219-220

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0219)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

David MARTENS L'imaginaire nobiliaire de la littérature française du XIX ^e siècle	7
Edoardo COSTADURA Chateaubriand dans l'impasse. Un gentilhomme écrivain et ses représentations face à la modernité	17
Mélinda CARON L'imaginaire de la féminité et de l'amitié mondaine. De la presse à la chronique littéraires (XVIII ^e -XIX ^e siècles)	31
Vincent TAVAN Balzac et l'imaginaire nobiliaire. De l'objet au sujet	47
Michel BRIX « Le Prince d'Aquitaine à la tour abolie ». Nerval et la noblesse	61
Élise SOREL La Restauration intérieure dans <i>Une vieille maîtresse</i> de Barbey d'Aurevilly	75
Giovanni BERJOLA « Par le comte de Lautréamont ». Égofiction et paratopie dans l'œuvre d'Isidore Ducasse	89
David MARTENS Scénographies blasonnées. L'aristocratie aura du texte chez Villiers de l'Isle-Adam	105

Laurent MATTIUSI	
Mallarmé, la grandeur, la hauteur	121
Laurence DECROOCQ	
Des Esseintes, empreint de noblesse	133
Geneviève SICOTTE	
Portrait du noble fin de siècle en roi carnaval	149
Stéphane LE COUËDIC	
Une nouvelle noblesse, l'Aristie	163
Georges JACQUES	
<i>Le Grand Meaulnes</i> , fin de race, fin de siècle	181
David MARTENS	
La noblesse dans les lettres I.	
Une face cachée de la modernité littéraire	195
Index	205
Résumés/ <i>Abstracts</i>	211