CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *in* MARTENS (David) (dir.), *Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX^e siècle*, p. 219-220

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0219

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

David Martens
L'imaginaire nobiliaire
de la littérature française du XIXe siècle 7

Edoardo Costadura
Chateaubriand dans l'impasse. Un gentilhomme écrivain
et ses représentations face à la modernité 17

Mélinda Caron
L'imaginaire de la féminité et de l'amitié mondaine.
De la presse à la chronique littéraires (XVIIIe-XIXe siècles) 31

Vincent Tavan
Balzac et l'imaginaire nobiliaire. De l'objet au sujet 47

Michel Brix
« Le Prince d'Aquitaine à la tour abolie ».
Nerval et la noblesse 61

Élise Sorel
La Restauration intérieure
dans *Une vieille maîtresse* de Barbey d'Aurevilly 75

Giovanni Berjola
« Par le comte de Lautréamont ».
Égofiction et paratopie dans l'œuvre d'Isidore Ducasse 89

David Martens
Scénographies blasonnées.
L'aristocratique aura du texte chez Villiers de l'Isle-Adam 105

© 2016. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Laurent Mattiussi
Mallarmé, la grandeur, la hauteur 121

Laurence Decroocq
Des Esseintes, empreint de noblesse 133

Geneviève Sicotte
Portrait du noble fin de siècle en roi carnaval 149

Stéphane Le Couëdic
Une nouvelle noblesse, l'Aristie 163

Georges Jacques
Le Grand Meaulnes, fin de race, fin de siècle 181

David Martens
La noblesse dans les lettres I.
Une face cachée de la modernité littéraire 195

Index 205

Résumés/*Abstracts* 211

© 2016. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.