



## Portrait du noble fin de siècle en roi carnaval

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle](#)

**Auteur:** Sicotte (Geneviève)

**Résumé:** Dans la littérature de la fin de siècle, à une représentation classique – le noble incarnant le caractère supérieur et la persistance de valeurs historiques – s’opposent des personnages nobles présentés plutôt sous l’angle de leurs tares et de leurs perversions. Les romans d’auteurs comme Jean Lorrain, Alphonse Daudet ou Élémir Bourges montrent des nobles dégénérés transformés en rois carnaval, qui jettent sur les configurations sociales de leur époque un éclairage inédit.

**Pages:** 149 à 162

**Année d’édition:** 2016

**Collection:** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1

**ISBN:** 978-2-8124-5059-4

**ISSN:** 2494-6109

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0149

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 20/04/2016

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)