



Portrait du noble fin de siècle en roi carnaval

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle](#)

Auteur : Sicotte (Geneviève)

Résumé : Dans la littérature de la fin de siècle, à une représentation classique – le noble incarnant le caractère supérieur et la persistance de valeurs historiques – s'opposent des personnages nobles présentés plutôt sous l'angle de leurs tares et de leurs perversions. Les romans d'auteurs comme Jean Lorrain, Alphonse Daudet ou Élémer Bourges montrent des nobles dégénérés transformés en rois carnaval, qui jettent sur les configurations sociales de leur époque un éclairage inédit.

Pages : 149 à 162

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450600

ISBN : 978-2-8124-5060-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)