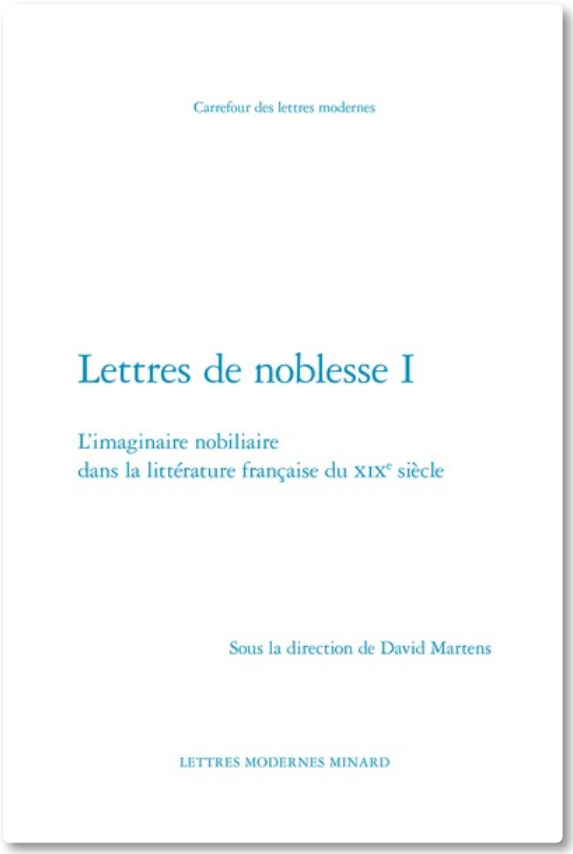

Mallarmé, la grandeur, la hauteur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle

Auteur : Mattiussi (Laurent)

Résumé : Stéphane Mallarmé en appelle à une aristocratie de l'art. La réalité reçoit dans l'œuvre la grandeur et la hauteur, signes de l'absolu qui procède de l'imagination et fonde la distinction de l'artiste. Ce souci de l'œuvre surpassant tout conduit Mallarmé à formuler un souhait irréalisable dans une société marquée par le triomphe sans partage de la bourgeoisie : que d'improbables institutions liées à l'art rappellent les esprits à la prééminence de l'esthétique sur l'économique.

Pages : 121 à 132

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450600

ISBN : 978-2-8124-5060-0

ISSN : 2494-7520

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier