



Le Grand Meaulnes, fin de race, fin de siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle](#)

Auteur : Jacques (Georges)

Résumé : Chez Alain-Fournier, l'aristocratie apparaît comme le signe de la fin d'un monde. La noblesse, les personnages qui la représentent, ne sont jamais perçus et donnés à lire qu'à travers le prisme d'autres classes sociales et tout se passe comme si la transmission ne pouvait plus avoir lieu. La noblesse semble un rêve déchu qui s'enracine dans les souvenirs d'une féodalité fantasmée et appelée, peu de temps après, à subir un réveil brutal dans les tranchées du premier conflit mondial.

Pages : 181 à 193

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450600

ISBN : 978-2-8124-5060-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)