



La Restauration intérieure dans *Une vieille maîtresse* de Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle](#)

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : Confronté en 1848 à une crise personnelle et aux turbulences de l'histoire collective, Jules Barbey d'Aurevilly opère un véritable « retour aux sources ». Cette période correspond à la rédaction d'*Une vieille maîtresse*, entamée en 1845, reprise en 1848-1849 et publiée en 1851. La composition de l'œuvre coïncide avec un revirement idéologique. Le roman propose la refondation d'un modèle en crise, débouchant sur l'appropriation d'une nouvelle identité aristocratique et l'affirmation d'un *ethos* autoritaire.

Pages : 75 à 88

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450600

ISBN : 978-2-8124-5060-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)