



Des Esseintes, empreint de noblesse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle](#)

Auteur : Decroocq (Laurence)

Résumé : Dans *À Rebours*, Jean des Esseintes apparaît comme noble, mais désargenté, sans filiation, décadent. Pris dans son milieu, il s'en détache et sert de faire-valoir à son auteur. Le noble s'éloigne des ouvriers naturalistes, comme un alter ego de son auteur. *À Rebours* devient un livre d'artiste où, tout comme le personnage s'expose – la noblesse perdue, la thébaïde, l'écrin de ses goûts et son attirance pour le factice –, l'auteur affiche ses goûts esthétiques par le biais de son personnage.

Pages : 133 à 147

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450600

ISBN : 978-2-8124-5060-0

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)