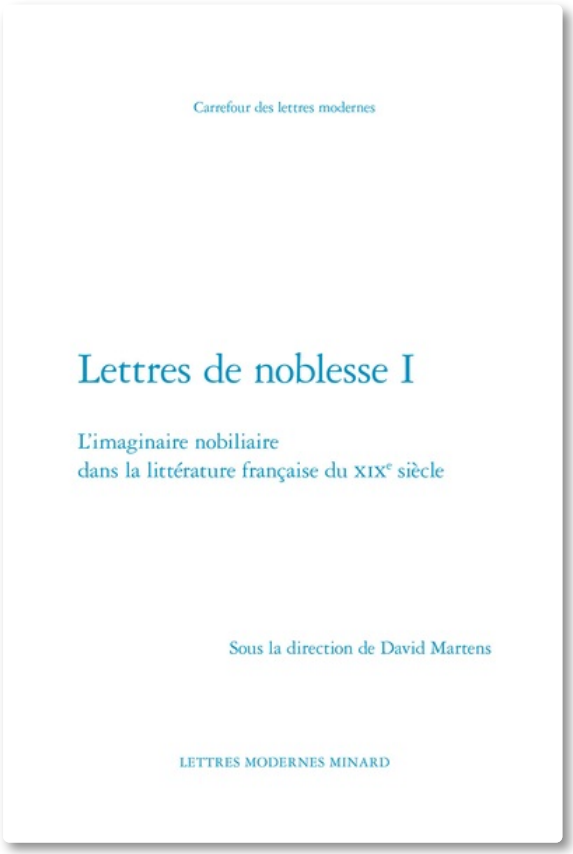

Chateaubriand dans l'impasse

Un gentilhomme écrivain et ses représentations face à la modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la littérature française du XIXe siècle

Auteur : Costadura (Edoardo)

Résumé : Cet article entend cerner la position de François-René de Chateaubriand gentilhomme écrivain au tournant de l'Ancien et du Nouveau « régime d'historicité » ; position cardinale, dans la mesure où elle est sciemment aporétique. La carrière de l'écrivain est à la fois un choix par défaut et un choix obligé, en un mot : une impasse. Au lieu de s'évertuer à résoudre cette aporie, Chateaubriand prend le parti de s'y installer, d'en faire le socle de sa posture, en la représentant par l'écriture.

Pages : 17 à 29

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450600

ISBN : 978-2-8124-5060-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5060-0.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier