



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GOLDSMITH (Elisabeth C.), WINN (Colette H.),  
« Bibliographie sélective », *Lettres de femmes. Textes oubliés et  
inédits du XVI au XVIII siècle*, p. 421-425

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5358-8.p.0458](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5358-8.p.0458)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre  
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2005. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Alliston, April, *Virtue's Fault : Correspondences in Eighteenth-Century English and French Women's Fiction*, Stanford, Stanford University Press, 1996.
- Altman, Janet Gurkin, *Epistolarity : Approaches to a Form*, Columbus, Ohio University Press, 1982.
- Altman, Janet Gurkin, « The Letter Book as a Literary Institution 1539-1789 : Toward a Cultural History of Published Correspondences in France », *Yale French Studies*, 71, 1986, p. 17-62.
- Altman, Janet Gurkin, « Pour une histoire culturelle de la lettre : l'épistolier et l'État sous l'Ancien Régime », in *L'épistolarité à travers les siècles. Colloque de Cerisy*, éd. Mireille Bossis et Charles A. Porter, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990, p. 106-115.
- Basso, Janine, « Les traductions en français de la littérature épistolaire italienne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », *Revue d'histoire littéraire de la France*, nov.-déc. 1978, 78<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 6, p. 906-918.
- Basso, Janine, *Le genre épistolaire en langue italienne, 1538-1662. Répertoire chronologique et analytique*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1990.
- Beebee, Thomas, *Epistolary Fiction in Europe 1500-1850*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- Bérubé, Georges et Marie-France Silver, éd., *La lettre au XVIII<sup>e</sup> siècle et ses avatars*, Toronto, Éditions du Gref, 1996.
- Beugnot, Bernard, « Style ou styles épistolaires », *Revue d'histoire littéraire de la France*, « La lettre au XVII<sup>e</sup> siècle », 1978, 78<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 6, p. 939-952.
- Bochenek-Fanczowa, Regina, *Le roman épistolaire à voix multiples en France de 1691 à 1782*, Cracow, Nakladem Uniwersytetu Jagiellonskiego, 1986.
- Bossis, Mireille et Charles A. Porter, éd., *L'épistolarité à travers les siècles. Colloque de Cerisy*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990.
- Boureau, Alain, « The Letter-Writing Norm, a Medieval Invention », in Roger Chartier, Alain Boureau et Cécile Dauphin, *Correspondence : Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century*, trad. Christopher Woodall, Cambridge Polity Press, 1997, p. 24-58.
- Bray, Bernard, *L'art de la lettre amoureuse : des manuels aux romans (1550-1700)*, La Haye-Paris, Mouton, 1967.

- Bray, Bernard, « Quelques aspects du système épistolaire de Mme de Sévigné », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1969, 69<sup>e</sup> année, n° 3-4, p. 491-505.
- Bray, Bernard, « L'épistolier et son public en France au XVII<sup>e</sup> siècle », *Travaux de linguistique et de littérature de l'Université de Strasbourg*, XI, n° 2, p. 7-17.
- Bray, Bernard et Christophe Strosetzki, éd., *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, Paris, Klincksieck, 1995.
- Carrell, Susan Lee, *Le soliloque de la passion féminine ou le dialogue illusoire. Étude d'une formule monophonique de la littérature épistolaire*, Paris-Tübingen, J.-M. Place/G. Narr, 1982.
- Chahamayou, Anne, *L'esprit de la lettre au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1999.
- Chartier, Roger, éd., *La correspondance. Les usages de la lettre au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1991.
- Cherewatuk, Karen, et Ulrike Wiethaus, éd., *Dear Sister : Medieval Women and the Epistolary Genre*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1993.
- Cook, Elizabeth Heckendorn, *Epistolary Bodies: Gender and Genre in the Eighteenth-Century Republic of Letters*, Palo Alto, Stanford University Press, 1996.
- Cornille, Jean-Louis, *L'amour des lettres ou le contrat déchiré*, Mannheim, Lehrstuhl Romanistik, 1986.
- Couchman, Jane, « What is 'personal' about sixteenth-century French women's personal writings ? », *Atlantis*, vol. 19, n° 1, automne-hiver 1993, p. 16-22.
- Daybell, James, éd., *Early Modern Women's Letter Writing, 1450-1700*, New York, Palgrave/St Martin's Press, 2001.
- Diaz, Brigitte, *L'épistolaire ou la pensée nomade*, Paris, PUF, 2002.
- Duchêne, Roger, *Madame de Sévigné et la lettre d'amour*, Paris, Bordas, 1970.
- Duchêne, Roger, « Réalité vécue et réussite littéraire : le statut particulier de la lettre », *Revue d'histoire littéraire de la France*, mars-avril 1971, 71<sup>e</sup> année, n° 2, p. 177-206.
- Duchêne, Roger, *Écrire au temps de Madame de Sévigné. Lettres et textes littéraires*, Paris, Vrin, 1982.
- Duchêne, Roger, « La lettre : genre masculin et pratique féminine », in *L'épistolaire, un genre féminin ?*, éd. Christine Plantié, Paris, Champion, 1998, p. 27-50.
- Duisit, Lionel, *Madame Du Deffand épistolière*, Genève, Droz, 1963.
- Ellis, Kenneth, *The Post Office in the Eighteenth Century. A Study in Administrative History*, Oxford, Oxford University Press, 1958.

- Favrett, Mary, *Romantic Correspondence : Women, Politics, and the Fiction of Letters*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- Fumaroli, Marc, « Genèse de l'épistolographie classique : rhétorique humaniste de la lettre de Pétrarque à Juste Lipse », *Revue d'histoire littéraire de la France*, nov.-déc. 1978, 78<sup>e</sup> année, n° 6, p. 886-900.
- Fumaroli, Marc, *L'âge de l'éloquence : rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- Fumaroli, Marc, « De l'âge de l'éloquence à l'âge de la conversation : la conversion de la rhétorique humaniste dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle », in *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, éd. Bernard Bray et Christophe Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995.
- Girou Swiderski, Marie-Laure, « De la gazette au commerce des âmes : les lettres de la présidente de Meinières à la marquise de Lénoncourt », *Femmes en toutes lettres, les épistolières du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 2000, n° 4, p. 119-139.
- Goldsmith, Elizabeth C., *Exclusive Conversations : The Art of Interaction in Seventeenth-Century France*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1988.
- Goldsmith, Elizabeth C., éd., *Writing the Female Voice : Essays on Epistolary Literature*, Boston, Northeastern University Press, 1989.
- Goldsmith, Elizabeth C. et Goodman, Dena, ed, *Going Public : Women and Publishing in Early Modern France*, Ithaca, Cornell University Press, 1995.
- Goodman, Dena, *The Republic of Letters : A Cultural History of the Enlightenment*, Ithaca, Cornell University Press, 1994.
- Grassi, Marie-Claire, *L'art de la lettre au temps de « La Nouvelle Héloïse » et du Romantisme*, Genève, Slatkine, 1994.
- Grassi, Marie-Claire, *Lire l'épistolaire*, Paris, Dunod, 1998.
- Gueudet, Guy, « Archéologie d'un genre : les premiers manuels français d'art épistolaire », in *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 87-98.
- Guillén, Claudio, « On the Edge of Literariness : The Writing of Letters », *Comparative Literature Studies*, 31, 1994, p. 1-24.
- Haroche-Bouzinac, Geneviève, *L'épistolaire*, Paris, Hachette, 1995.
- Henderson, Judith Rice, « Erasmus and the Art of Letterwriting », in *Renaissance Eloquence : Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric*, éd. James Murphy, Berkeley, University of California Press, 1983.
- Jack, Ian, « The Epistolary Element in Jane Austen », *English Studies Today*, second series, 1961, p. 173-186.

- Jensen, Katherine Ann, *Writing Love : Letters, Women, and the Novel in France, 1605-1776*, Ad Feminam : Women and Literature, Southern Illinois University Press, 1995.
- Jost, François, « Le roman épistolaire et la technique narrative au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Comparative Literature Studies*, 3, 1966, p. 397-427.
- Kauffmann, Linda S., *Discourses of Desire : Gender, Genre, and Epistolary Fictions*, Ithaca/London, Cornell University Press, 1986.
- Kermina, Françoise, *Madame Roland, ou la passion révolutionnaire*, Paris, Librairie Académique, 1976.
- Lipking, Lawrence, *Abandoned Women and the Poetic Tradition*, Chicago, University of Chicago Press, 1988.
- MacArthur, Elizabeth J., *Extravagant Narratives : Closure and Dynamics in the Epistolary Form*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- Magnan, André, éd., *Expériences limites de l'épistolaire. Lettres d'exil, d'enfermement, de folie*, Paris, Champion, 1993.
- McKenzie, Alan, *Sent as a Gift : Eight Correspondences from the Eighteenth Century*, Athens, University of Georgia, 1993.
- Melançon, Benoît, éd., *L'invention de l'intimité au siècle des Lumières*, Nanterre, Université de Paris X, 1995.
- Mélançon, Benoît, *Diderot épistolier, contribution à une poétique de la lettre familière au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Saint-Laurent, Québec, Fides, 1996.
- Murphy, James J., *Rhetoric in the Middle Ages : A History of Rhetorical Theory from St. Augustine to the Renaissance*, Berkeley & Los Angeles, 1974.
- Nies, Fritz, « Un genre féminin ? », *Revue d'histoire littéraire de la France*, novembre-décembre 1978, n° 6, p. 994-1003.
- Perry, Ruth, *Women, Letters and the Novel*, New York, AMS Press, 1980.
- Plaisant, Michèle, « Les lettres turques de Lady Mary Wortley Montagu », *Bulletin de la Société d'études anglo-américaines des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, 16, 1983, p. 53-75.
- Planté, Christine, éd., *L'épistolaire, un genre féminin ?*, Paris, Champion, 1998.
- Redford, Bruce, *The Converse of the Pen : Acts of Intimacy in the Eighteenth-Century Familiar Letter*, Chicago, University of Chicago Press, 1986.
- Revue de l'AIRE, recherches sur l'épistolaire*, Paris, Champion (périodique).
- Rousset, Jean, « Une forme littéraire, le roman par lettres », in *Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*, Paris, Corti, 1964, p. 65-108.
- Siegert, Bernhard, *Relays : Literature as an Epoch of the Postal System*, Stanford, Stanford University Press, 1999.
- Sol, Antoinette Marie, « Why Write as a Woman : The Riccoboni-Laclos Correspondence », *Women in French*, 3, 1995, p. 34-44.

- Steen, Sara Jayne, « Behind the arras : editing Renaissance women's letters », in *New Ways of Looking at Old Texts*, éd. W. Speed Hill, Binghamton, N. Y., Renaissance English Text Society, 1993, p. 229-238.
- Stewart, Joan Hinde, *Gynographs : French Novels by Women of the Late Eighteenth Century*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1993.
- Trouille, Mary Seidman, *Sexual Politics in the Enlightenment : Women Writers Read Rousseau*, New York, State University of New York Press, 1997.
- Versini, Laurent, *Le roman épistolaire*, Paris, PUF, 1979.
- Vaillancourt, Luc, *La lettre familière au XVI<sup>e</sup> siècle. Rhétorique humaniste de l'épistolaire*, Paris, Champion, 2003.
- Viala, Alain, « La genèse des formes épistolaires en français et leurs sources latines et européennes », *Revue de littérature comparée*, 55, n°1, 1981, p. 168-183.
- Winn, Colette H., « L'épître consolatoire au XVI<sup>e</sup> siècle : un genre en voie de définition », in *Funérailles à la Renaissance : rites, monuments, inscriptions*, Rencontres internationales sur la Renaissance, Bar-le-Duc, 2-5 décembre 1999, textes édités par Jean Balsamo, Genève, Droz, 2001, p. 487-497.
- Witt, Ronald, « Medieval *Ars dictaminis* and the Beginnings of Humanism : A New Construction of the Problem », *Renaissance Quarterly*, 35, 1982, p. 1-35.
- Yahalom, Shelly, « Du non-littéraire au littéraire. Sur l'élaboration d'un modèle romanesque au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Poétique*, 11, n° 4, 1980, p. 406-421.
- Zarri, Gabriella, *Per lettera, la scrittura epistolare femminile tra archivia e tipografia, secoli XV-XVII*, Rome, Viella, 1999.
- Zilliacus, Laurin, *From Pillar to Post : The Troubled History of the Mail*, Oxford, Heinemann, 1956.