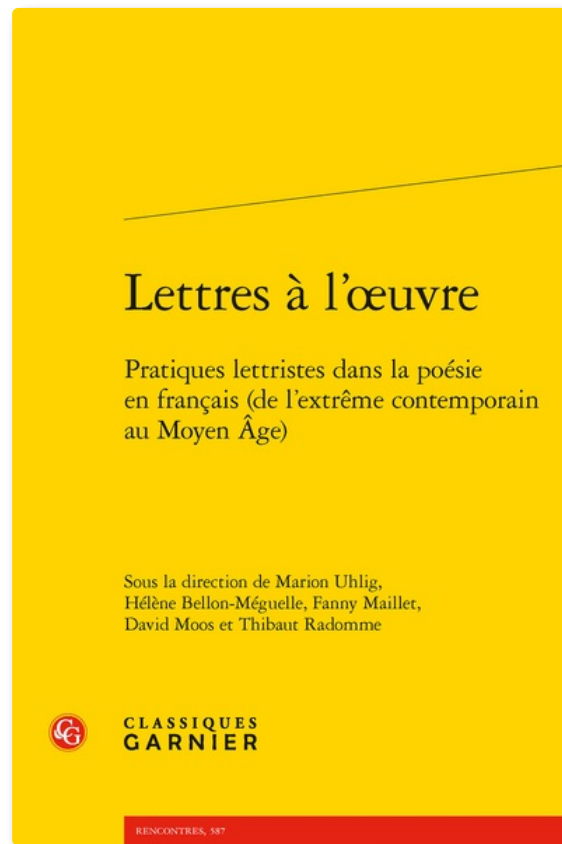




## Lettres à l'œuvre

Pratiques lettristes dans la poésie en français (de l'extrême contemporain au Moyen Âge)

Publié avec le soutien du Fonds national suisse de la recherche scientifique

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Uhlig (Marion), Bellon-Méguelle (Hélène), Maillet (Fanny), Moos (David), Radomme (Thibaut)

Résumé : L'objet de ce volume est d'examiner les pratiques et visées de la poésie lettriste à la lumière des effets – esthétique, sémantique et mémoriel – qu'elle produit. Il s'agit de comprendre comment le passage de la manuscriture à l'imprimerie bouleverse le paradigme dans lequel s'inscrit cette poésie.

Nombre de pages : 324

Parution : 30/08/2023

Collection : [Rencontres](#), n° 587

Série : Confluences littéraires, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149521

ISBN : 978-2-406-14952-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14954-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Poésie médiévale, poésie contemporaine, poésie moderne, poésie lettriste, poésie, lettrisme, littérature française, figures, lettre(s), alphabet(s)

[Afficher en ligne](#)