



Retour au « b-a ba »

Du symbolisme alphabétique et de son effet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres à l'œuvre. Pratiques lettristes dans la poésie en français \(de l'extrême contemporain au Moyen Âge\)](#)

Auteur : Cornilliat (François)

Résumé : Cette étude est un retour critique sur l'analyse des jeux de lettres menée jadis dans « [Or ne mens](#) » (1994), notamment à partir de *L'ABC des doubles* de Guillaume Alecis. Elle s'interroge sur les postulats et sur les conditions culturelles ou intellectuelles qui, à l'époque, incitaient son auteur, paradoxalement, à éluder l'examen symbolique, *a fortiori* matériel, de la lettre comme telle, au profit (et à la faveur) d'usages rhétoriques posés comme déterminants.

Pages : 287 à 308

Collection : [Rencontres](#), n° 587

Série : Confluences littéraires, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149545

ISBN : 978-2-406-14954-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14954-5.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Alphabet, grands rhétoriciens, Jean Molinet, Guillaume Alecis, acrostiches, rhétorique, rimes, équivoques

[Afficher en ligne](#)