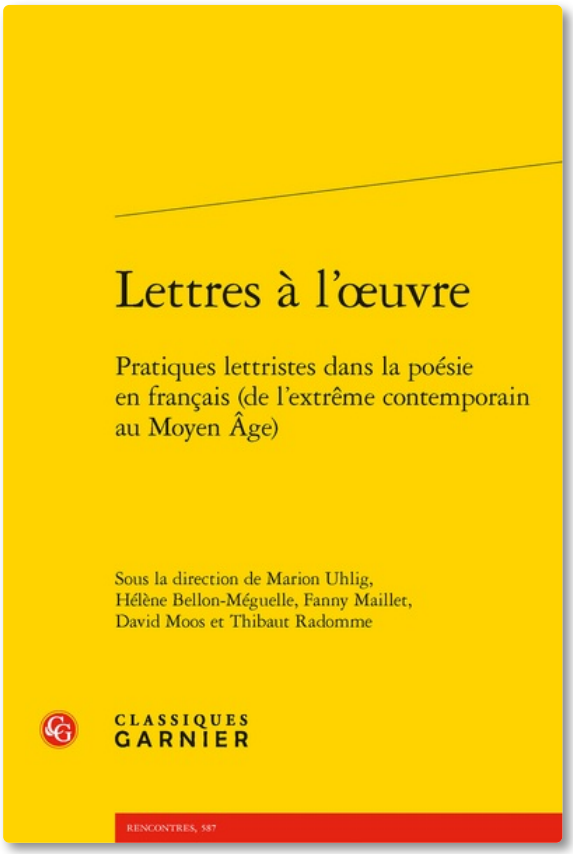

Quelles contre-mesures opposer à une langue hégémonique ?

À propos de *Un ABC de la barbarie* de Jacques-Henri Michot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Lettres à l'œuvre. Pratiques lettristes dans la poésie en français (de l'extrême contemporain au Moyen Âge)

Auteur : Coste (Florent)

Résumé : *Un ABC de la Barbarie* de Jacques-Henri Michot relève d'un montage postpoétique couplant le format de l'abécédaire à celui du florilège sur fond de jeux d'exemplification typographique, pour mettre en place un ensemble de procédures de prélèvement et de dénaturalisation d'une langue médiatique, qu'on peut légitimement assigner à une hégémonie néolibérale. Le présent article œuvre à exhiber les principaux ressorts et la portée critique et politique de ces jeux de lettres.

Pages : 269 à 286

Collection : Rencontres, n° 587

Série : Confluences littéraires, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149545

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-14954-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14954-5.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Montage, dispositif, néolibéralisme, guerre, hégémonie, littéralisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier