



## Quelles contre-mesures opposer à une langue hégémonique ?

À propos de *Un ABC de la barbarie* de Jacques-Henri Michot

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lettres à l'œuvre. Pratiques lettristes dans la poésie en français \(de l'extrême contemporain au Moyen Âge\)](#)

Author: Coste (Florent)

**Abstract:** *Un ABC de la Barbarie* de Jacques-Henri Michot relève d'un montage postpoétique couplant le format de l'abécédaire à celui du florilège sur fond de jeux d'exemplification typographique, pour mettre en place un ensemble de procédures de prélèvement et de dénaturalisation d'une langue médiatique, qu'on peut légitimement assigner à une hégémonie néolibérale. Le présent article œuvre à exhiber les principaux ressorts et la portée critique et politique de ces jeux de lettres.

Pages: 269 to 286

Collection: [Encounters](#), n° 587

Series: Convergences in literature, n° 7

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406149545

ISBN: 978-2-406-14954-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14954-5.p.0269

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2023

Language: French

Keyword: Montage, dispositif, néolibéralisme, guerre, hégémonie, littéralisme

Article from a collective work: [Previous](#) 14/19 [Next](#)

