



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lettres à l'œuvre. Pratiques lettristes dans la poésie en français \(de l'extrême contemporain au Moyen Âge\)](#)

Auteur : Uhlig (Marion)

Résumé :

La présente introduction a vocation à éclairer le contexte dans lequel les articles qui constituent le volume ont vu le jour – celui d'un projet de recherche sur les « Jeux de lettres et d'esprit dans la poésie manuscrite en français (xii<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle) » financé par le Fonds national suisse –, ainsi qu'à envisager la fécondité et la richesse de la mise en dialogue d'expériences lettristes à toutes les périodes de la production poétique d'expression française.

Pages : 7 à 12

Collection : [Rencontres](#), n° 587

Série : Confluences littéraires, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149545

ISBN : 978-2-406-14954-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14954-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Lettriste, poésie, français, transversalité, alphabet, lettres, calligrammes, figures

[Afficher en ligne](#)