



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres littéraires », *in* UHLIG (Marion), BELLON-MÉGUELLE (Hélène), MAILLET (Fanny), MOOS (David), RADOMME (Thibaut) (dir.), *Lettres à l'œuvre. Pratiques lettristes dans la poésie en français (de l'extrême contemporain au Moyen Âge)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14954-5.p.0313](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14954-5.p.0313)

Publié sous licence CC BY 4.0

## INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

Sont enregistrés dans cet index les titres d'œuvres littéraires et artistiques qui font l'objet des études rassemblées dans le présent volume. Les œuvres sont enregistrées par ordre alphabétique et le nom de leur auteur est indiqué entre parenthèses ; lorsque celui-ci est également indexé, il est formaté en petites majuscules.

- Aalma* : 101, 103  
*ABC des doubles (L')* (GUILLAUME ALECIS) : 288-291, 297, 299  
*ABC Notre Dame (L')* (FERRANT) : 289-290  
*ABC par ekivoche (L')* (HUON LE ROI DE CAMBRAI) : 95, 287, 292  
*Alcools* (APOLLINAIRE, Guillaume) : 120, 161, 167  
*Alphabet de Bécassine* (Caumery) : 100-101  
*Alphabet de la Phosphatine Falières* : 99  
*Alphabet de l'enfant Jésus* : 103  
*Alphabet des bons exemples* : 107  
*Alphabet en images* (FRANC-NOHAIN, Marie-Madeleine) : 99-100  
*Alphabet récréatif* : 99  
*Alphabets* (PEREC, Georges) : 231-244  
*A messeigneurs les Practiciens ministres de Justice* (BOUCHET, Jean) : 302  
*Ametsuchi no uta* : 203  
*Amiral cherche une maison à louer (L')* (HUELSENBECK, Richard, JANCO, Marcel et TZARA, Tristan) : 83  
« À Nîmes » (APOLLINAIRE, Guillaume) : 121  
*Archiloge Sophie* (LEGRAND, Jacques) : 87, 302-303, 305-306  
*Art et science de la vraie proportion des Lettres Attiques (L')* (TORY, Geoffroy) : 308  
*Art poétique* (BOILEAU, Nicolas sieur Despréaux) : 114  
*Arts de rhétorique* : 289  
*Ballade de l'abc* : 95, 97, 289  
« Bannières de mai » (RIMBAUD, Arthur) : 117-118, 120  
*Bestiaire (Le)* (APOLLINAIRE, Guillaume) : 164, 166  
*Calligrammes* (APOLLINAIRE, Guillaume) : 10, 115, 121, 127, 161-162, 164, 166, 172-175, 177-180, 184  
*Case[s] d'Armons* (APOLLINAIRE, Guillaume) : 164, 169-174, 182, 184  
« Cavalcade » (ALBERT-BIROT, Pierre) : 82  
*Champ Fleury* (TORY, Geoffroy) : 8, 88, 97, 112, 308  
*Chanson de saint Alexis* : 92  
*Chasse et le Départ d'Amours (La)* (VÉRARD, Antoine, imprimeur) : 95  
« Châtiment de Tartufe (Le) » (RIMBAUD, Arthur) : 124-125  
*Chef-d'œuvre poétique, ou Première partie du concert des muses françoises (Le)* (ANGOT DE L'ÉPERONNIÈRE, Robert) : 225, 227-228  
*Complaintes du Roy de la Bazoches (Les)* (LA VIGNE, André de) : 292  
*Contes d'Ise* : 200-201, 209  
*Couronne Margaritique (La)* (LEMAIRE DE BELGES, Jean) : 303-304

- « *Crayonné au théâtre : Ballets* » (MALLARMÉ, Stéphane) : 137
- « *Crise de vers* » (MALLARMÉ, Stéphane) : 38, 72, 136
- Dada manifeste sur l'amour faible et l'amour amer* (TZARA, Tristan) : 59, 84
- Daihatsu nehan-gyô* : 197
- Dictier sur François et Gantois* (MOLINET, Jean) : 291
- « *Dieux-LUMIÈRE* » (CANTARELLI, Gino) : 81
- Disparition (La)* (PEREC, Georges) : 7, 231-233, 240, 242
- Don Quichotte* (Cervantès) : 300
- Écrits* (LACAN, Jacques) : 63-64
- Enchanteur pourrissant (L')* (APOLLINAIRE, Guillaume) : 166, 173
- « Entends comme brame... » (RIMBAUD, Arthur) : 119
- Entretiens de Francis Ponge avec Philippe Sollers* (PONGE, Francis) : 126
- € (*Epsilon*) (ROUBAUD, Jacques) : 232, 242
- Étymologies (Etymologiae)* (ISIDORE DE SÉVILLE) : 56, 287, 301, 303, 305-306
- Expositio in Psalterium* : 291
- Glossaire j'y serre mes gloses* (LEIRIS, Michel) : 111
- Grand et Vrai Art de pleine rhétorique (Le)* (FABRI, Pierre) : 96, 292
- Grappe-machines* (CHOPIN, Henri) : 251
- Hypnerotomachia Poliphili* : 220
- Igitur* (MALLARMÉ, Stéphane) : 43, 127
- « Il pleut » (APOLLINAIRE, Guillaume) : 216
- « Il y avait des arbres... » (TRENET, Charles) : 121
- (*Indestructible*) *Alphabet of Virtues (The)* : 103
- « Instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud (L') » (LACAN, Jacques) : 63, 156
- Iroba uta* : 195-196, 198-199, 203
- Ise monogatari* : 200
- Kokin waka-shû* ou *Recueil de poèmes d'hier et d'aujourd'hui* : 201
- Konkô myôσαι sbôô- kyô ongi* : 195-196, 199
- Langage Tangage ou Ce que les mots me disent* (LEIRIS, Michel) : 111
- Liber de laudibus Sanctae Crucis* (RABAN MAUR) : 214
- Mandalas de la pagode aux trésors sans nombre en caractères d'or* : 212-213
- Man.yô-shû* ou *Recueil des dix mille feuilles* : 191, 193, 202
- Miracles de Notre Dame (Les)* (GAUTIER DE COINCI) : 287
- Mots en liberté futuristes (Les)* (MARINETTI, Filippo Tommaso) : 83, 115
- « *Musique et les Lettres (La)* » (MALLARMÉ, Stéphane) : 37, 45, 48-49, 51, 53, 57, 127, 135-136
- Mystère de saint Martin (Le)* (LA VIGNE, André de) : 292
- Odyssée (L')* (Homère) : 248
- Oration et tresaggreable loenge à la susdicte vierge et martire* (DESTRÉES) : 292
- Oroison sur Maria* (MOLINET, Jean) : 292-293
- « *Par pneumatique* » (PEREZ-JORBA, Joan) : 81
- Patrons selon l'ordre de A.B.C.* (PASQUIER, Étienne) : 148-149, 306
- « *Paysage* » (JUSTMAN, Ary) : 81
- « *Paysage* » (PEREZ-JORBA, Joan) : 81
- Pèlerinage de l'âme (Le)* (GUILLAUME DE DIGULLEVILLE) : 296
- Pèlerinage de vie humaine (Le)* (GUILLAUME DE DIGULLEVILLE) : 102, 289

- Petit livre des riches heures signistes et sonores d'Henri Chopin* (CHOPIN, Henri) : 253, 259
- « Plates-bandes d'amarantes jusqu'à... » (RIMBAUD, Arthur) : 119
- Pluie* (SEIICHI, Niikuni) : 216-217
- « Poème à crier et à danser : chant I » (ALBERT-BIROT, Pierre) : 86, 114, 133-134
- « Poème pour phono » (BRYEN, Camille) : 132-134
- « Poète assassiné (Le) » (conte) (APOLLINAIRE, Guillaume) : 123, 166, 172
- Poète assassiné (Le)* (recueil) (APOLLINAIRE, Guillaume) : 123, 166
- Premières Œuvres poétiques* (GRISEL, Jean) : 223
- Psautier de David (Le)* (traduction) (DURET, Claude) : 300
- Psaumes* : 291, 295
- « Pseudo-sonnet... » (FOUREST, Georges) : 131-132
- « *Quant au Livre* : Le Livre, instrument spirituel » (MALLARMÉ, Stéphane) : 38, 40, 53, 136-137
- Recherches de la France* (PASQUIER, Étienne) : 87, 147
- Recueil de poèmes d'hier et d'aujourd'hui* : voir *Kokin waka-shû*
- Recueil de poèmes glanés parmi les délaissés* : 210, 212
- Recueil des dix mille feuilles* : voir *Man'yô-shû*
- Règles de la seconde rhétorique (Les)* : 289
- « Restaurant de nuit », (FRAENKEL Théodore) : 125
- Riches heures de l'alphabet (Les)* (CHOPIN, Henri et ZUMTHOR, Paul) : 102, 107, 247-248, 252-253, 261-265
- « Rimes riches à l'œil » (ALLAIS, Alphonse) : 122, 126
- Roman de Troie* (BENOÎT DE SAINTE MAURE) : 94
- « Route Nationale 7 » (TRENET, Charles) : 121
- Saint Glinglin* (QUENEAU, Raymond) : 110
- Sanjûrokunin kashû* ou *Trente-six recueils poétiques* : 207-208
- Secret de Villon (Le)* (TZARA, Tristan) : 61, 63
- Sefer-Yetsirah (Livre de la création)* : 240
- Séquence de sainte Eulalie* : 91-92, 102
- Serments de Strasbourg* : 102
- Shûi waka-shû* : 210
- Songe de Poliphile (Le)* (traduction de l'*Hypnerotomachia Poliphili*) (MARTIN, Jean) : 220
- Sûtra de la Grande Extinction du Buddha* : 197
- Sûtra du Lotus* : 212-213
- Thésor de l'histoire des langues de cest univers (Le)* (DURET, Claude) : 299
- Tombel de Chartrose* : 101
- Traicté des chiffres ou secrètes manières d'escrivre* (VIGENÈRE, Blaise de) : 199, 299
- Trente et un au cube* (ROUBAUD, Jacques) : 233
- Trente-six recueils poétiques*, voir *Sanjûrokunin kashû* : 208
- Tres utile et compendieux Traicté de l'art et science d'orthographie gallicane* : 96
- Trosne d'Honneur (Le)* (MOLINET, Jean) : 303
- Ulysse* (James Joyce) : 248
- Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* (MALLARMÉ, Stéphane) : 11, 37-46, 48, 50-52, 54-55, 57, 76, 127, 130-131, 134, 136, 162, 232
- Vie mode d'emploi (La)* (PEREC, Georges) : 109-110, 233

<i>Wamyô ruiju sbô</i> (MINAMOTO NO SHITAGAU) : 202	<i>Zang Tumb Tumb</i> (MARINETTI, Filippo Tommaso) : 83
<i>Wasteland</i> (ELIOT, Thomas Stearn) : 244	« Zone » (APOLLINAIRE, Guillaume) :
<i>W ou le souvenir d'enfance</i> (PEREC, Georges) : 108-110, 236, 240-243	120