



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Avertissement de l'auteur », *Lettres à Émilie sur la mythologie*, DEMOUSTIER (Charles-Albert), p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2416-8.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2416-8.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT DE L'AUTEUR

J'offre au public l'édition complète de mes Lettres sur les principaux sujets de la Mythologie. Je pourrais étendre beaucoup plus loin cet ouvrage, en suivant dans tous ses détails le chaos de l'histoire fabuleuse ; mais j'ai pris pour devise cette maxime de notre divin La Fontaine :

Loin d'épuiser une matière,
On n'en doit prendre que la fleur,

J'ai profité, avec reconnaissance, des observations de la critique pour corriger la plupart de ces Lettres. J'ai supprimé des passages inutiles, et réparé plusieurs omissions considérables¹. J'ai fait surtout disparaître un grand nombre de ces négligences auxquelles l'esprit se laisse entraîner par l'abandon du cœur.

1. Telles que l'histoire de Phaéton, seconde partie, et quelques autres passages non moins essentiels.

Je me propose de parler incessamment des héros de l'antiquité, dont la vie, moitié fabuleuse, moitié véritable, est pour ainsi dire la transition de la Fable à l'Histoire.

Dans cette nouvelle carrière, je prie les critiques judicieux de m'aider sévèrement de leurs conseils; ils me sont d'autant plus nécessaires, que j'écris tout naturellement comme je sens, et que bientôt le sentiment nous égare, s'il n'est éclairé par la raison.