



Sur Leslie Kaplan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Leslie Kaplan](#)

Auteur : Léal (Frédéric)

Résumé : La langue de Leslie Kaplan interroge ses origines et trajets personnels. *L'Excès-l'usine* se lit comme une plongée dans la langue brute, mais tout de suite saisie par la fiction en ses prismes. C'est peut-être la dimension cinématographique de l'œuvre qui établit des ponts entre ses différentes attaches culturelles, mais toujours en travaillant la phrase, comme matériau premier de l'écrivain.

Pages : 187 à 190

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449277

ISBN : 978-2-8124-4927-7

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)