



CLASSIQUES
GARNIER

« Références et éléments biographiques », in HILSUM (Mireille) (dir.), *Leslie Kaplan*, p. 239-240

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0239)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES ET ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

- 1943 Née en 1943 à Brooklyn de parents juifs américains de la deuxième génération, issus tous deux de parents immigrés de Pologne aux États-Unis au tournant du siècle dernier.
- 1945 À la Libération, le père qui s'est engagé du côté américain décide de rester en France. Attaché culturel à l'ambassade américaine pendant douze ans. Sa femme l'a rejoint à Paris avec leur fille en 1946. Deux frères naîtront à Paris.
La famille habite boulevard du Montparnasse. Un été sur deux aux États-Unis.
- 1950 Études primaires et secondaires à l'École alsacienne, rue d'Assas.
- 1959-1960 Terminale au lycée Fénelon, le père est en poste en Allemagne.
- 1960-1962 Hypokhâgne et khâgne au lycée Fénelon.
- 1962-1966 Études de philosophie, d'histoire à la Sorbonne, ensuite d'économie politique à la faculté d'Assas.
- 1964 Passe l'été à Alger dans le cadre de la coopération entre étudiants français et futurs instituteurs algériens.
Militantisme politique, contre la guerre d'Algérie, ensuite contre la guerre du Vietnam. Fait partie du mouvement des étudiants marxistes-léninistes.
- 1966 Entre à l'École Normale de Cachan.
Part s'établir en usine en janvier 1968, d'abord dans la région parisienne, ensuite à Lyon.

- Participe aux événements de Mai 68 dans une usine occupée à Lyon.
- Revient à Paris après l'été, continue à travailler dans des usines de la région parisienne.
- 1972 Reprend des études (de psychologie clinique) et travaille dans une institution pour jeunes en grande souffrance psychique. Termine *L'Excès-l'usine* en décembre 1979, l'envoie à différents éditeurs ainsi qu'à Maurice Blanchot. Paul Otchakovsky-Laurens qui dirige une collection chez Hachette publie *L'Excès-l'usine* en janvier 1982. Entretien avec Marguerite Duras pour la sortie du livre. Suit Paul Otchakovsky-Laurens qui fonde la maison d'édition P. O. L en 1983. Rencontre Claude Régy en 1985, il mettra en scène *Le Criminel* en 1988. Pendant la deuxième partie des années 80, les années 90, et le début des années 2000, nombreuses résidences d'écrivain et ateliers d'écriture dans la région parisienne, à Aubervilliers, Les Mureaux, le Val Fourré, Saint-Denis, Les Ulis, Les Lilas...
- 1990 Met en relation Serge Daney et Paul Otchakovsky-Laurens, P. O. L publiera la revue *Trafic* fondée par Daney en 1991. Rencontre Marcial Di Fonso Bo, Pierre Maillet, Élise Vigier, Frédérique Loliée en 1994, élèves de l'école du Théâtre National de Bretagne, qui mettront en scène *L'Excès-l'usine* à la Centrale de Rennes.
- 2007 À la demande d'Élise Vigier et de Frédérique Loliée, et parallèlement aux romans, se met à écrire pour le théâtre.
- 2012 Création du site internet lesliekaplan.net pour la publication de textes de réflexion non fictionnels.