



Leslie Kaplan, une rencontre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Leslie Kaplan](#)

Auteur : Vigier (Élise)

Résumé : Le récit, depuis l'adaptation au théâtre de *L'Excès-l'usine* avec des détenues en 1994, est celui d'un parcours partagé qui vient concerner acteurs et spectateurs dans le « depuis maintenant » cher à Leslie Kaplan. Les résonances politiques de l'œuvre ainsi portée sur scène vibrent dans des lieux choisis, quartiers ou prisons. Mais l'œuvre vise également la liberté par son humour et sa propension au jeu.

Pages : 191 à 199

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449277

ISBN : 978-2-8124-4927-7

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)