



Le théâtre de Leslie Kaplan

« Nommer sans fermer, sans tuer »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Leslie Kaplan](#)

Auteur : Torti-Alcayaga (Agathe)

Résumé : Le théâtre de Leslie Kaplan s'inscrit dans la droite ligne des dramaturgies contemporaines grâce à la place prise par le langage. Les différents traitements auxquels elle soumet le langage ont pour but d'amener le spectateur à faire deux expériences contradictoires lors des représentations : celle de la fermeture intellectuelle et humaine induite par le langage ordinaire et les idées convenues, et celle de l'ouverture à tous les possibles offerts par la vie portée par un langage inducteur d'étonnement fécond.

Pages : 143 à 160

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449277

ISBN : 978-2-8124-4927-7

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 10/22 [Suivant](#)