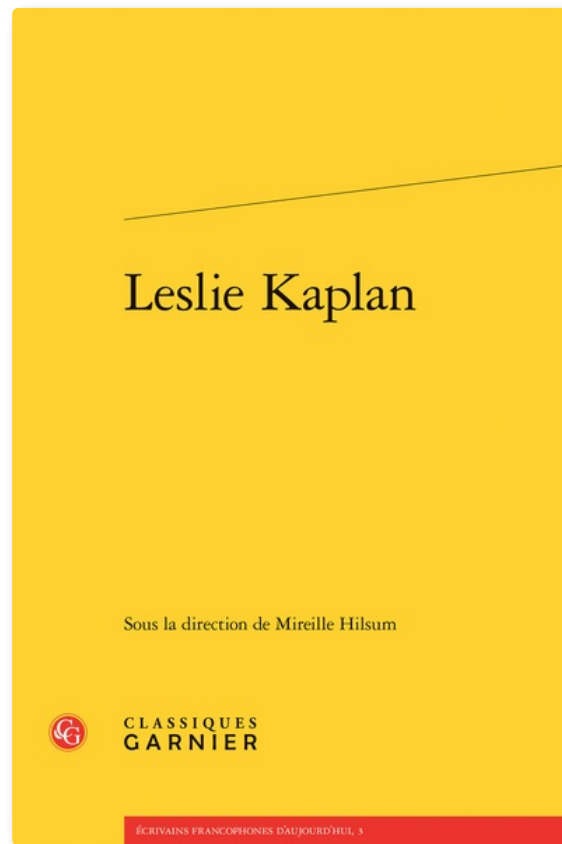




Le détail, le réel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Leslie Kaplan](#)

Auteur : Bikialo (Stéphane)

Résumé : S'appuyant sur les textes théoriques de Leslie Kaplan évoquant le détail comme « condensation », « convergence de sens », l'article s'attache à quelques détails (« les chiffons sont faibles », « Sade hausse les épaules »...), afin de montrer comment l'écriture de Leslie Kaplan relève d'une poétique du détail, centrée sur le rapport entre les mots et les choses. Cette poétique témoigne d'une manière d'être au monde (pour les personnages) et d'écrire (pour l'auteure) qui construit la base d'une archéologie du réel.

Pages : 85 à 102

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449277

ISBN : 978-2-8124-4927-7

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)