



Café Kaplan

Scène de la vie quotidienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Leslie Kaplan](#)

Auteur : Milne (Anna-Louise)

Résumé : Ce chapitre se donne pour objectif de considérer les transactions entre cinéma et écriture dans l'œuvre romanesque de Leslie Kaplan, et notamment dans le roman *L'Épreuve du passeur* (1988). Il se focalise sur la scène du café afin d'explorer comment l'écriture de Kaplan opère un va-et-vient entre des perspectives collectives et individuelles, devenant un espace complexe de communication et de confrontation.

Pages : 113 à 127

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449277

ISBN : 978-2-8124-4927-7

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)