



## Avec

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Leslie Kaplan](#)

Auteur : Samoyault (Tiphaine)

Résumé : Leslie Kaplan inscrit dans son œuvre la force de la préposition « avec » comme accompagnement et dehors de l'écriture. Elle revient régulièrement sur l'importance éthique de la distance, de la bonne distance pour écrire. Écrire avec, c'est mettre le point de vue autrefois considéré comme mineur ou dominé sur le même plan que les autres. Le travail d'égalisation est aussi une entreprise de réparation puisque l'ordre nouveau qui apparaît réouvre le langage, le porte vers un ailleurs.

Pages : 103 à 111

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812449277

ISBN : 978-2-8124-4927-7

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4927-7.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)