



Leskov, le conteur

Réflexions sur Nikolaï Leskov, Walter Benjamin et Boris Eichenbaum

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Géry (Catherine)

Résumé : Nikolaï Leskov (1831-1895) est un maître du *skaz*, forme littéraire à l'intersection du texte écrit et de la tradition orale. En croisant les approches de W. Benjamin (éthique du *skaz*) et de B. Eichenbaum (poétique du *skaz*), l'ouvrage se veut une lecture critique de la culture narrative russe et de l'écriture oralisée.

Nombre de pages : 263

Parution : 28/06/2017

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061007

ISBN : 978-2-406-06100-7

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06102-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature russe, langue littéraire russe, poétique, conte oral, narration, création verbale, formalisme russe, philosophie

[Afficher en ligne](#)