



CLASSIQUES
GARNIER

GÉRY (Catherine), « [Épigraphes] », *Leskov, le conteur. Réflexions sur Nikolai Leskov, Walter Benjamin et Boris Eichenbaum*, p. 19-19

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06102-1.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06102-1.p.0019)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

...cet homme qui n'avait appris à nager
ni avec le courant ni contre le courant.
Hannah ARENDT, *Walter Benjamin*¹.

Toute ma vie, il m'a fallu nager « à
contre-courant »,
Nikolaï LESKOV²

1 Arendt, Hannah, *Walter Benjamin : 1892-1940*, Paris, Allia, 2014, p. 51.

2 Cité par Faresov, Anatolij, *Protiv tečenij – N.S. Leskov. Ego žizn', sočinenija, polemika i vospominanija o nem* [À contre-courant. N. S. Leskov. Sa vie, ses œuvres, les polémiques et les souvenirs qu'il a suscités], Saint-Pétersbourg, Tipografija M. Merkuševa, 1904, p. 408.