



CLASSIQUES
GARNIER

GIRAULT-FRUET (Arlette), « Table des matières », *Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVII^e et XVIII^e siècles*, p. 595-598

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3922-3.p.0595](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3922-3.p.0595)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Définition du corpus	10
Délimitation géographique	16
Délimitation historique	19
Définition du lieu commun	23
Diversité des lieux communs	25
Techniques d'écriture du lieu commun	30
Perspectives de recherche	32

PREMIÈRE PARTIE

LE TEMPS DE LA NAVIGATION OU LES LIMBES DE LA TRAVERSÉE

LES INCERTITUDES DE LA TRAVERSÉE	41
Un voyageur sans passé	41
Erreurs d'estime	46
Tempêtes et naufrages	56
VIVRE À BORD	71
La question de l'eau	73
Il faut manger pour vivre	85
Le divertissement	98

LE TEMPS DES SABLERS	119
Le navire	121
La maladie	131
Repères imaginaires	144

DEUXIÈME PARTIE

LE TEMPS DE LA DÉCOUVERTE,
UNE QUÊTE D'ORDRE AMOUREUX

LA RENCONTRE DE L'ÎLE	169
Une apparition	170
<i>L'amoenus locus</i>	184
Une île nommée Désir	200
CRÉER DES LIENS	211
La chaloupe	212
Le mouillage	225
L'atterrage	239
LA TERRE RETROUVÉE	247
La flotte réunie	249
Un air si subtil	261
L'eau vive	276

TROISIÈME PARTIE

L'ESCALE OU LE TEMPS DE L'ÎLE D'OR

UNE ÎLE GÉNÉREUSE	297
Rafraîchir	298

La chasse	310
La pêche	322
QUELLE REPRÉSENTATION DE L'ÉDEN?	331
L'état de nature	332
Dodo, tortue, dugong	340
Noix d'Inde, figue d'Adam, ananas	372
ET POURTANT L'INCOMPLÉTUDE...	391
L'ouragan	392
Satiété et désenchantement	406
Le regret du pain et du vin	414

QUATRIÈME PARTIE

LE PEUPEMENT
OU LE TEMPS DE L'ÎLE D'ARGENT

LE RÊVE SACCAGÉ	435
L'épuisement des ressources	436
La destruction de l'équilibre initial	446
Les dix plaies de l'Éden	461
L'ENVERS DE L'IMAGE	475
Une perception inversée	476
La mise aux normes occidentales	483
La migration du rêve	500
UNE ÎLE COMME LE PHÉNIX	511
Rêve de richesse ou richesse d'un rêve?	512
Émergence de nouvelles données topiques...	521
Et créolisation de quelques lieux communs	534

CONCLUSION	547
Premiers constats	547
Évolution des problématiques de départ	552
Vers une poétique du lieu commun ?	556
Évolution des lieux communs	559
Prolongements	563
BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE	
Textes du corpus	565
BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE	
Études critiques et ouvrages de référence	575
INDEX DES VOYAGEURS	583
INDEX DES LIEUX GÉOGRAPHIQUES	587
TABLE DES ILLUSTRATIONS	591