



CLASSIQUES  
GARNIER

GIRAULT-FRUET (Arlette), « Bibliographie secondaire. Études critiques et ouvrages de référence », *Les Voyageurs d'îles sur la route des Indes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, p. 575-581

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3922-3.p.0575](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3922-3.p.0575)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

### Études critiques et ouvrages de référence

- ADAMS, Percy G., *Travelers and travel liars, 1660-1680*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962.
- ADDISON, John, HAZAREESINGH, K., *A new history of Mauritius*, revised edition, Stanley, Rose-Hill, Mauritius, Éditions de l'Océan Indien, 1999, 122 p.
- ARISTOTE, *Organon.V. Les topiques*, traduction nouvelle et notes de J. Tricot, Paris, Librairie Philosophique Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 1997, 368 p.
- ATKINSON, Geoffroy, « A French desert island novel of 1708 », *Publication of Modern Language Association of America*, vol.36, 1921, p. 509-528, rééd. 1963.
- ATKINSON, Geoffroy, *The Extraordinary voyage in French Literature*, vol. 1 : *before 1700*, New York, Columbia University Press, 1920, et vol. 2 : *from 1700 to 1720*, Paris, Honoré Champion, 1922, rééd. vol. 1 et 2, New York, Burt Franklin, 1969, rééd. vol. 1 Paris, Honoré Champion, 1974, 147 p.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les relations de voyages du XVII<sup>e</sup> siècle et l'évolution des idées. Contribution à l'étude de la formation de l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 1924, rééd. New York, Burt Franklin, 1971 et Genève, Slatkine Reprints, 1972, 272 p.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les nouveaux Horizons de la Renaissance française*, Paris, Droz, 1935, rééd. Genève, Slatkine, 1969, 522 p.
- BACCAR, Alia, *La mer, source de création littéraire en France au XVII<sup>e</sup> siècle : 1641-1671*, préface de Jacques Morel, Paris-Seattle-Tübingen, Papers on French Seventeenth Century Literature, 1991, 302 p.
- BACHELARD, Gaston, *L'Air et les Songes, Essai sur l'imagination du mouvement*, Paris, L.G.F., Le Livre de Poche, coll. « Biblio essais », 1992, 347 p.
- BACHELARD, Gaston, *L'Eau et les Rêves, Essai sur l'imagination de la matière*, Paris, L.G.F., Le Livre de Poche, coll. « Biblio essais », 1993, 218 p.
- BARASSIN, Jean, « François de Lopis, marquis de Montdevergue, Vice-Roy et Gouverneur du Fort-Dauphin, 1665-1670 », in *Hommes et destins, dictionnaire biographique d'Outre-mer*, t. 3, « Madagascar », Paris, Publications de l'Académie des sciences d'Outre-mer, nouvelle série « Travaux et mémoires », 1979, 453 p.
- BARASSIN, Jean, « Jacob Blanquet de La Haye », in *Hommes et destins, dictionnaire biographique d'Outre-mer*, t. 3, « Madagascar », Paris, Publications de l'Académie des sciences d'Outre-mer, nouvelle série « Travaux et mémoires », 1979, 453 p.
- BARASSIN, Jean, *Naissance d'une chrétienté, Bourbon des origines jusqu'à 1714*, Saint-Denis, Imprimerie Cazal, 1953.

- BARASSIN, Jean, *Histoire des établissements religieux de Bourbon au temps de La Compagnie des Indes, 1664-1767*, Saint Denis, Fondation pour la recherche et le développement de l'océan indien, 1983, 218 p.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Éditions du Seuil, 1957, réédition coll. Points – Essais, 1970, 233 p., table et bibliographie.
- BARTHES, Roland, « L'ancienne Rhétorique, aide-mémoire », in *Recherches Rhétoriques*, Communications n° 16, Paris, Éditions du Seuil, 1970, p. 172-229.
- BERNARD, Marie Monique, *Le voyage, réalité et fiction dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, thèse sous la direction de François Moureau, 1999, 380 p.
- BOSQUET, Marie-Françoise, MEITINGER, Serge et TERRAMORSI, Bernard, co-dir, *Aux confins de l'ailleurs*, hommages offerts au professeur Jean-Michel Racault, Saint-Denis, Université de la Réunion, Paris, Klincksieck, 2008, 395 p.
- BOUCHER, Antoine, [BARASSIN, Jean, éd.], *Mémoire pour servir à la connaissance particulière de chacun des habitants de l'isle de Bourbon...*, texte établi et présenté par Jean Barassin, Aix-en-Provence, Association des chercheurs de l'Océan Indien, Institut d'histoire des pays d'Outre-mer, coll. « Peuples et pays de l'océan indien », 1978, 450 p.
- BRUNEL, Pierre, « Mythes et types du voyageur dans la littérature de voyage », in Maria Aliza Seixo et Graça Abreu, éd., *Les Récits de voyages. Typologie, historicité*, Lisbonne, éd. Cosmos, 1998, p. 197-210.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, Comte de, *Histoire Naturelle des Oiseaux*, Paris, Imprimerie Royale, 1770-1783, 9 vol. in 4°.
- CARILE, Paolo, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge Classique*, Paris, Champion, coll. « Les géographies du monde », 2001, 336 p.
- CARILE, Paolo, « Écriture, voyage et mercatura à la fin du XV<sup>e</sup> siècle : le rêve indien de Filippo Sassetti », in Marie-Françoise Bosquet, Serge Meitinger, Bernard Terramorsi, co-dir, *Aux confins de l'ailleurs*, hommages offerts au professeur Jean-Michel Racault, Saint-Denis, Université de la Réunion, Paris, Klincksieck, 2008, p. 15-22.
- CEARD, Jean, *La nature et les prodiges : l'insolite au XVI<sup>e</sup> siècle en France*, 2<sup>e</sup> édition revue et corrigée, Genève, Droz, 1996, 538 p.
- CHARON, Annie, CLAERR, Thierry et MOUREAU, François, éd., *Le Livre maritime au siècle des Lumières : édition et diffusion des connaissances maritimes (1750-1850)*, [actes du colloque de Brest, 15-16 novembre 2002], Paris, P.U.P.S., 2005.
- CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyages aux lisières du roman », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3-4, mai-août 1977, p. 536-553.
- COLLECTIF, *La découverte de l'autre au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du C.N.R.S., 1980.
- COLLECTIF, « Homo viator, Le voyage de la vie - XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », *Revue des Sciences Humaines*, n° 245, Janvier, mars 1997.
- COLLECTIF, « L'utopie », *Revue des Sciences Humaines*, n° 155.
- CURTIUS, Ernst, Robert, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, traduit de l'allemand par Jean Bréjoux, Paris, PUF, 1956, réédition Presses Pocket, coll. « Agora », 1991.
- DE CERTEAU, Michel, *Histoire et Psychanalyse, entre science et fiction*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2002, 310 p.
- DE CERTEAU, Michel, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2002 (1<sup>re</sup> éd. 1975), 419 p. et annexes (notes, index, table des matières) p. 422-527.

- DEHERAIN, Henri, « Le voyage de François Leguat dans l'océan Indien est-il imaginaire ? », *Bulletin de la section de géographie*, Ministère de l'Instruction Publique, t. XLI, 1926, p. 159-177.
- DELUMEAU, Jean, *La peur en Occident, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, une cité assiégée*, Paris, Fayard, 1978, 486 p.
- DELUMEAU, Jean, *Une histoire du paradis*, Paris, Hachette Littérature, coll. Pluriel, 2 vol., 2002, 360-494 p.
- DEMARCO, Marie-Pierre, PRENEUF, Jean de, éd., *Mémoires de la mer, Cinq siècles de trésors et d'aventures*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2005, 255 p.
- DESCOMBES, Vincent, *L'inconscient malgré lui*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », n° 436, 2004, 357 p.
- DOIRON, Normand, *L'art de voyager, le déplacement à l'époque classique*, Sainte Foy, Presses de l'Université Laval, Paris, Klincksieck, 1995, 260 p.
- DUBOST, Francis, « Insularités imaginaires et récit médiéval : "l'insularisation" », in MARIMOUTOU, Jean-Claude et RACAULT, Jean-Michel, co-dir., *L'insularité, Thématique et représentations*, Paris, L'Harmattan, 1995, (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992), p. 47-59.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Maspero, 1971, réédition Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité », 1995, 611 p.
- DUPON, Jean-François, *Recueil de documents pour servir à l'histoire de Rodrigue*, Port-Louis, Île Maurice, Mauritius Archives Publications, 1969, 123 p.
- ÈVE, Prosper, « L'occidentalisation d'un espace insulaire : Bourbon à l'aube de sa colonisation. » in MARIMOUTOU, Jean-Claude et RACAULT, Jean-Michel, co-dir., *L'insularité, Thématique et représentations*, Paris, L'Harmattan, 1995, 475 p. (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992), p. 163-174.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses, une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 2003, 400 p.
- FOUGERE, Éric, *Les voyages et l'ancrage - Représentation de l'espace insulaire à l'Âge classique et aux Lumières, (1615-1797)*, Paris, L'Harmattan, 1996, 445 p.
- FOUGÈRE, Éric, *Ile-prison, bague et déportation*, Paris, L'Harmattan, 2002, 248 p.
- GALIBERT, Nivoelisoa, *Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'océan Indien (MADAGASCAR, RÉUNION, MAURICE) des origines à 1896*, Paris, Honoré Champion, coll. « Histoire du livre et des bibliothèques », 2000, 231 p.
- GENETTE, Gérard, TODOROV, Tzvetan, éd., *Littérature et réalité*, Paris, Seuil, coll. « Points Littérature », 1982.
- GOMEZ-GERAUD, Marie-Christine, éd., *Les modèles du récit de voyage*, Littérales n° 7, Cahiers du Département de Français, Paris X, Nanterre, 1990, 199 p.
- GOMEZ-GERAUD, Marie-Christine, ANTOINE, Philippe, éd., *Roman et récit de voyage*, Paris, P.U.P.S., coll. « Imago Mundi », 252 p.
- GOYET, Francis, *Le sublime du « lieu commun » : l'invention rhétorique dans l'Antiquité et la Renaissance*, Paris, Champion, coll. Bibliothèque Littéraire de la Renaissance, 1996, in-8, 785 p.
- GUEBOURG, Jean-Louis, *Petites îles et archipels de l'Océan Indien*, Paris, Éditions Karthala, 1999, 570 p.
- HIPP, Marie-Thérèse, *Mythes et Réalités, enquête sur le Roman et les Mémoires (1660-1700)*, Paris, Klincksieck, coll. « Bibliothèque Française et Romane », 1976, 585 p.

- HUET, Pierre Daniel, *Traité de la situation du paradis terrestre*. À messieurs de l'Académie Française, À Paris, chez Jean Anisson, directeur de l'Imprimerie Royale, à la fleur de Lis de Florence, 1691, 240 p.
- JACOB, Christian, « Le voyage et le palimpseste. Les parcours de la lecture dans un manuel de géographie antique », in Marie-Christine Gomez-Géraud, éd., *Les modèles du récit de voyage*, Littérales n° 7, Cahiers du Département de Français, Paris X, Nanterre, 1990, p. 31-49.
- KAEPPÉLIN, Paul, *Les escales françaises sur la route des Indes (1638-1731)*, Paris, A. Challamel, 1908, 114 p.
- KAEPPÉLIN, Paul, *Les origines de l'Inde française, La compagnie des Indes orientales et François Martin*, Paris, A. Challamel, 1908, XV-643 p.
- LA BIBLE, Traduite en français sous la direction de l'École biblique de Jérusalem, nouvelle édition revue et corrigée, Paris, Éditions du Cerf, 1998, avec appendices, 2 117 p.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge : Temps, Travail et Culture en Occident*, Paris, Gallimard, 1977, 425 p.
- LE HUENEN, Roland, « Qu'est-ce qu'un récit de voyage ? », in Marie-Christine Gomez-Géraud, éd., *Les modèles du récit de voyage*, Littérales n° 7, Cahiers du Département de Français, Paris X, Nanterre, 1990, p. 11-25.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, BERCHTOLD, Jacques et SERMAIN, Jean-Paul, co-dir., *L'événement climatique et ses représentations (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*. Histoire, littérature, musique et peinture, Paris, Desjonquères, coll. L'esprit des Lettres, 2007, 513 p.
- LESTRINGANT, Frank, « La famille des tempêtes en mer : essai de généalogie (Rabelais, Thevet et quelques autres) », *Études de Lettres* n° 2, Université de Lausanne, 1984, p. 45-59.
- LESTRINGANT, Frank, « L'herbier des îles, ou le "Voyage du Levant" de Joseph Pitton de Tournefort (1717) », in Marie-Christine Gomez-Géraud, éd., *Les modèles du récit de voyage*, Littérales n° 7, Cahiers du Département de Français, Paris X, Nanterre, 1990, p. 51-65.
- LESTRINGANT, Frank, *L'atelier du cosmographe*, Paris, Albin Michel, 1991, 270 p.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance, quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme, coll. « Varia » n° 6, 1993, 405 p.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1994, 320 p.
- LESTRINGANT, Frank, « "La chasse de poissons" : un emblème de l'humaine condition dans l'histoire naturelle de la Renaissance », *Actes du colloque de Montepulciano*, 1992 : *La natura nel Rinascimento*, Turin, 1995.
- LESTRINGANT, Frank, « L'exotisme en France à la Renaissance, de Rabelais à Léry », in Dominique de Courcelles, éd., *Littérature et exotisme*, Paris, Honoré Champion, Coll. « Études et Rencontres de l'École des Chartes », 1998, p. 5-16.
- LESTRINGANT, Frank, *Le livre des îles, atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, coll. « Les seuils de la modernité » vol. 77, (*Cahiers d'Humanisme et Renaissance* n° 64), 2002, 430 p.
- LETOUBLON, Françoise, éd., *Impressions d'Îles*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, coll. « Cribles », 1996, 294 p.
- LINON, Sophy-Jenny, « L'exotique dans les techniques d'écriture de deux récits de voyages authentiques dans les Indes Orientales : *Relation d'un voyage aux Indes Orientales*, Dellon et *Voyages aux îles Dauphine et Mascareigne*, Dubois », in *Exotisme*, (*Cahiers du CRLH-CIRAI0* n° 5), 1988, p. 89-99.

- LINON, Sophie, « Le Passage de la ligne ou le carnaval de la mer au début du XVIII<sup>e</sup> siècle : Luillier (1705), Leguat (1707) », in François Moureau, éd., *L'œil expert : voyager, explorer, Dix-Huitième siècle*, n° 22, 1990, p. 185-194.
- LINON, Sophie, « Un voyageur chasseur sur la route maritime des épices : Carpeau du Saussay (1663-1722) », in Paolo Carile, éd., *Sulla via dell'Indie Orientali / Sur la route des Indes Orientales*, Fasano, Schena et Paris, Nizet, 1995, p. 125-151.
- LINON-CHIPON, Sophie, MAGRI MOURGUES, Véronique et MOUSSA, Sarga, éd., *Miroirs de Textes, Récits de voyage et intertextualité*, Actes du onzième colloque du C.R.L.V., Nice, septembre 1997, Publications de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice Sophia Antipolis, 1998, 409 p.
- LINON-CHIPON, Sophie, *Gallia Orientalis, Voyages aux Indes orientales, 1529-1722, Poétique et imaginaire d'un genre littéraire en formation*, Paris, P.U.P.S., coll. « Imago Mundi », 2003, 691 p.
- MARCHAL, Roger, MOUREAU, François, co-dir., *Littérature et séduction, Mélanges en l'honneur du professeur Laurent Versini*, Paris, Klincksieck, 1997, p. 451-470.
- MARIMOUTOU, Jean-Claude Carpanin et RACAULT, Jean-Michel, co-dir., *Métissages*, t. 1, Littérature-histoire : actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, 2-7 avril 1990, publ. par l'Université de la Réunion, Faculté des lettres et sciences humaines, Paris, L'Harmattan, coll. Cahiers CRLH-CIRAOI, n° 7, 1992, 304 p.
- MARIMOUTOU, Jean-Claude et RACAULT, Jean-Michel, co-dir., *L'insularité, Thématique et représentations*, (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992), Paris, L'Harmattan, 1995, 475 p.
- MARIMOUTOU, Michèle, « Exils : de l'enchantement au désenchantement de l'île », in Jean-Claude Marimoutou, Jean-Michel Racault, éd., *L'insularité, Thématique et représentations*, Paris, L'Harmattan, 1995, 475 p. (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992), p. 309-315.
- MEUNIER, Jacques, *On dirait des îles*, Paris, Flammarion, coll. « Étonnants voyageurs », 1999.
- MOSS, Ann, *Les recueils de lieux communs, méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, traduit de l'anglais sous la direction de Patricia Eichel-Lojkine, Genève, Droz, coll. « Titre courant », n° 23, 2002, 549 p.
- MOUREAU, François, dir., *L'île, territoire mythique*, Paris, Aux Amateurs de Livres, coll. « Littérature des Voyages », 1989.
- MOUREAU, François, « L'Île d'Amour à l'Âge Classique », in Jean-Claude Marimoutou et Jean-Michel Racault, co-dir., *L'insularité, Thématique et représentations*, op. cit., p. 69-77.
- MOUREAU, François, éd., *Le second voyage ou le déjà vu*, Paris, Klincksieck, coll. « Littérature des voyages », 1996.
- MOUREAU, François, « La littérature des voyages maritimes du Classicisme aux Lumières », in Étienne Taillemite et Denis Lieppe, éd., *La Percée de l'Europe sur les océans vers 1690*, Paris, P.U.P.S., *Revue d'histoire Maritime*, n° 1, Octobre 1997, p. 243-264.
- MOUREAU, François, « Le récit de voyage : du texte au livre », in Maria Aliza Seixo et Graça Abreu, éd., *Les Récits de voyages. Typologie, historicité*, Lisbonne, éd. Cosmos, 1998, p. 241-258.
- MOUREAU, François, « Chiffre et déchiffrement dans le *Journal d'un voyage aux Indes Orientales* de Challe », in Marie-Laure Girou-Swidorski, éd., avec la collaboration de Pierre Berthiaume, *Robert Challe et / en son temps*, Paris, Champion, 2002, p. 213-224.

- MOUREAU, François, *Le théâtre des voyages : une scénographie de l'Âge classique*, Paris, P.U.P.S., coll. « Imago Mundi », 2005, 584 p.
- NORTH-COOMBES, Alfred, *The Island of Rodrigues*, Port-Louis, Service Bureau, Île Maurice, 1971.
- NORTH-COOMBES, Alfred, *The vindication of François Leguat*, Éditions de l'Océan Indien, Port-Louis, Île Maurice, 1979.
- OUELLET, Réal, « Qu'est-ce qu'une relation de voyage ? », in Claude Duchet et Suzanne Vachon, éd., *La Recherche Littéraire. Objets et méthodes*, Montréal, Centre Interuniversitaire franco-québécois, XYZ éditions, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1993, réédition 1995, 597 p., p. 287-301.
- OUELLET, Réal, « Pour une poétique de la relation de voyage », in Marie-Françoise Bosquet, Serge Meitinger, Bernard Terramorsi, co-dir., *Aux confins de l'ailleurs*, hommages offerts au professeur Jean-Michel Racauly, Saint-Denis, Université de la Réunion, Paris, Klincksieck, 2008, p. 35-47.
- PELT, Jean-Marie, *Les épices*, Paris, LGF, Le Livre de Poche, 2008, 216 p.
- PEYRAS, Jean, « Espaces sacrés et imaginaire antique », in Jean-Michel Racauly, dir., *Ailleurs imaginés*, Paris, Didier Érudition, [cahiers CRLH-CIRAOI n° 6], 1990, p. 107-120.
- PIOFFET, Marie-Christine, (avec la collaboration de Sara Cotelli pour le chapitre 5), *Espaces lointains, espaces privés dans la fiction romanesque du Grand Siècle*, Paris, P.U.P.S., coll. « Imago Mundi », 2007, 285 p.
- PITOT, Albert, *T'Eylandt Mauritiuis. Esquisses historiques, (1598-1710). Précédées d'une notice sur la découverte des Mascareignes et suivies d'une monographie du Dodo, des Solitaires de Rodrigue et de Bourbon et de l'Oiseau Bleu*, Port-Louis (île Maurice), Coignet frères, 1905, III-372-XV p. et 20 pl.
- PITOT, Albert, *L'Île de France. Esquisses historiques (1715-1810)*, Port-Louis (île Maurice), E. Pezzani, 1899, III-449 p.
- RACAULT, Jean-Michel, « De la relation de voyage au roman : l'exemple du Voyage de François Leguat », *Cahiers de Littérature du XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 8, 1986, p. 57-65.
- RACAULT, Jean-Michel, « De l'île réelle à l'île mythique. Bernardin de Saint-Pierre et l'île de France », in François Moureau, dir., *L'île, territoire mythique*, Paris, Aux Amateurs de Livres, coll. « Littérature des Voyages », 1989, p. 79-99.
- RACAULT, Jean-Michel, dir., *Ailleurs Imaginés*, Paris, Didier Erudition, [cahiers CRLH-CIRAOI n° 6], 1990, 256 p.
- RACAULT, Jean-Michel, « Entre centre et absence : l'utopie bourbonnaise de Flacourt à Bernardin de Saint-Pierre », in J.F. Reverzy, éd., *Chants pour une île qui n'existe pas*, Saint-Denis de La Réunion, UDIR, 1992, p. 177-189.
- RACAULT, Jean-Michel, MARIMOUTOU, Jean-Claude, co-dir., *L'insularité, Thématique et représentations*, Paris, L'Harmattan, 1995, 475 p. (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992), et p. 9-13, « De la définition de l'île à la thématique insulaire ».
- RACAULT, Jean-Michel, « Les origines du mythe insulaire indianocéanique », in Paolo Carile, éd., *Sulla via dell'Indie Orientali / Sur la route des Indes Orientales, Aspects de la francophonie dans l'océan Indien*, tome I, Fasano, Schena et Paris, Nizet, 1995, p. 45-72.
- RACAULT, Jean-Michel, « Géographie et topographie de l'espace insulaire dans l'utopie narrative classique », in Françoise Létoubon, éd., *Impressions d'Îles*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, coll. « Cribles », 1996, p. 247-257.

- RACAULT, Jean-Michel, dir., *L'aventure maritime*, Paris, L'Harmattan [cahiers du CRLH n° 12], 2001, 320 p. et p. 107-122 : « Fortune d'un lieu commun. La condamnation de la navigation, des poètes latins à Bernardin de Saint-Pierre ».
- RACAULT, Jean-Michel, *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIII<sup>e</sup> siècle*, textes réunis et présentés par Jean-Michel Racault, éd., avec la collaboration de Théodore E. D. Braun, Pierre Burger et Erik Leborgne, Saint-Étienne, Société Française d'Étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005, 297 p.
- RACAULT, Jean-Michel, *Mémoires du Grand Océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l'océan indien*, Paris, P.U.P.S., coll. « Lettres francophones », 2007, 290 p.
- RAINAUD, Armand, *Le continent austral, hypothèses et découvertes*, Paris, Armand Colin, 1893.
- RAINER, Émile, *L'utopie d'une république huguenote du marquis Henri Du Quesne et le voyage de François Leguat*, Paris, Les Écrivains associés, 1959.
- RAKOCEVIC, Robert, « L'espace et le récit aux temps classiques », *Acta Fabula*, mai-juin 2007 (volume 8, n° 3), URL : <http://www.fabula.org/revue/document3188.php>.
- RAKOTOMALALA, Malanjoana, éd., « *Autour de Flacourt* », *Études Océan Indien* n° 23-24, Paris, INALCO, 1996, 326 p. (Actes du Colloque d'Orléans, 11 Octobre 1996).
- REQUEMORA, Sylvie, « Des anecdotes tragi-comiques. L'intertextualité dans quelques récits de voyages au XVII<sup>e</sup> siècle », in Sophie Linon Chipon et alii, éd., *Miroirs de textes. Récits de voyages et intertextualité, op. cit.*, p. 201-207.
- REQUEMORA, Sylvie, *Littérature et voyage au XVII<sup>e</sup> siècle. Récit, roman, théâtre*, thèse de doctorat, Université d'Aix-Marseille I, 2000, 1 171 p.
- SAINTE YVES, G. et FOURNIER, J., « L'expédition de M. de La Haye à Madagascar, 1670-1671 », *Bulletin de Géographie Historique et Descriptive*, fasc. 2, 1899, p. 201-216.
- TODOROV, Tzvetan, « Du vraisemblable que l'on ne saurait éviter », *Communications*, n° 11, 1968, p. 145-147.
- TOUSSAINT, Auguste, *Histoires des îles Mascareignes*, Paris, Berger Levrault, 1972.
- TOUSSAINT, Auguste, *L'océan Indien au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, coll. « Nouvelle Bibliothèque Scientifique », 1974.
- TOUSSAINT, Auguste, *Histoire de l'Île Maurice*, Paris, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », 1974.
- TVERDOTA, György, *Écrire le voyage*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1994, 272 p.
- VAN DER CRUYSE, Dirk, *Le Noble désir de courir le monde. Voyager en Asie au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2002, 562 p.
- VAN GENNEP, Arnold, *Les rites de passage, étude systématique des rites de la porte {...}*, Paris, E. Nourry éditions, 1909.
- VERGES, Françoise, « Merveilles de la prise de possession », in Jean-Claude Marimoutou et Jean-Michel Racault, co-dir., *L'insularité, Thématique et représentations*, Paris, L'Harmattan, 1995, (Actes du colloque international de Saint-Denis de La Réunion, avril 1992), p. 214 à 221.
- VIGARELLO, Georges, *Histoire des pratiques de santé, Le sain et le malsain depuis le Moyen Âge*, Paris, Éditions du Seuil, Coll. « Points », série Histoire, 1999, 330 p. (plus notes, index et table des matières).
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur, pour une histoire littéraire du récit de voyage en France du Moyen-Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, P.U.F., coll. « Perspectives Littéraires », 1996, 334 p.
- ZATORSKA, Izabella, *Discours colonial, discours utopique. Témoignage français sur la conquête des antipodes, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Varsovie, Université de Varsovie, 2004.