



CLASSIQUES  
GARNIER

DANON (Rachel), « Bibliographie », *Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 383-405

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3713-7.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3713-7.p.0383)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### TEXTES ÉTUDIÉS DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE<sup>1</sup>

- BUTINI, Jean-François, *Lettres africaines, ou l'histoire de Phédima et d'Abensar in Charara, Youmna, Fictions coloniales du XVIII<sup>e</sup> siècle* : « Ziméo », « Lettres africaines », « Adonis, ou le bon nègre, anecdote coloniale », Paris : L'Harmattan, 2005.
- BUTINI, Jean-François, *Lettres africaines, ou l'histoire de Phédima et d'Abensar*, Londres ; Paris : Fétil, 1771.
- CAMUS-DARAS, Nicolas-René, *Le Songe, suivi du discours d'un nègre conduit au supplice*, Paris : Desenne, 1790.
- DOIGNY DU PONCEAU, *Discours d'un nègre à un Européen* : pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie Française, Paris : Demonville, 1775.
- GOGES, Olympe de, *Les Comédiens démasqués ou Madame de Gouges ruinée par la Comédie Française pour se faire jouer*, Paris : Impr. de la Comédie française, 1790.
- GOGES, Olympe de, *L'Esclavage des nègres* : version inédite du 28 décembre 1789 suivi de *Réflexions sur les hommes nègres*, présentation de Sylvie Chalaye et Jacqueline Razgonnikoff, Paris : L'Harmattan, 2006.
- GOGES, Olympe de, *Zamore et Mirza ou l'heureux naufrage, drame indien, en trois actes, et en prose*, Paris : Cailleau, 1788.
- GOGES, Olympe de, *L'Esclavage des noirs ou, L'heureux naufrage*, drame en trois actes, [Comédie Française 29 décembre 1789], Paris : Veuve Duchesne, 1792.
- GOGES, Olympe de, *Œuvres*, présentés par Benoite Groult, Paris : Mercure de France, 1986.
- GOGES, Olympe de, *Théâtre Politique – Le Couvent Ou Les Vœux Forcés (1790-1792) – Mirabeau Aux Champs-Élysées (1791) – L'Entrée De Dumouriez A Bruxelles Ou Les Vivandiers (1793) –*, préface de Gisela Thiele Knobloch, Paris : Éd. Côté-Femmes, 1991.

---

1 Lorsque le même texte est donné dans deux références différentes, les renvois aux pages signalés dans le corps de l'ouvrage se font sur la première édition mentionnée dans la bibliographie.

- GOUGES, Olympe de, *L'esclavage des Noirs ou l'heureux naufrage*, Drame en trois actes et en prose (1792), publié par Ernest et Paul Fièvre, Avril 2011, Édition Théâtre Classique.fr, 2008. Disponible sur [http://www.theatre-classique.fr/pages/pdf/GOUGES\\_EXCLAVAGEDESNOIRS.pdf](http://www.theatre-classique.fr/pages/pdf/GOUGES_EXCLAVAGEDESNOIRS.pdf).
- LA PLACE, Pierre-Antoine de, *Oronoko, ou Le prince nègre*, traduit de l'anglais de Mme Behn, 2 parties en 1 vol., Amsterdam : aux dépens de la Compagnie, 1745.
- LARIVAL, sous les initiales « M de C. », « Makandal, histoire véritable » in *Mercur de France*, 15 septembre 1787, p. 102-114.
- LARIVAL, sous les initiales « M de C. », « Makandal, histoire véritable » in Goldsmith, Oliver, *Essai des Essais de Goldsmith, ou recueil de contes et d'anecdotes*, traduit de l'anglais, Paris, 1788, p. 139-164.
- LARIVAL, sous les initiales « M de C. », « Makandal ou le nègre prophète et criminel » in Roussel, Pierre-Joseph-Alexis ; PLANCHER DE VALCOUR, Philippe-Aristide-Louis-Pierre, *Annales du crime et de l'innocence, ou Choix de causes célèbres anciennes et modernes réduites aux faits historiques*, Paris : Lerouge, 1813, t. 20, p. 55-81.
- LARIVAL, sous les initiales « M de C. », « Makandal, ou le Nègre brigand et empoisonneur » in *La caverne des Brigands, ou recueil des assassinats des vols des brigandages, des scélérats qui ont expié leurs crimes...*, 1814, Paris : Locard et Davi, p. 16-25[1].
- LARIVAL, sous les initiales « M de C. », « Mackandal ou le nègre empoisonneur » in BOURG, Edme-Théodore, *Répertoire général des causes célèbres anciennes et modernes*, Paris : Louis Rosier, 1835, p. 279-288.
- LARIVALLIÈRE, *Les Africains, ou le Triomphe de l'humanité, comédie en un acte et en prose, représentée sur les principaux théâtres de la République*, Paris, Meurant : an III, 1795.
- LEMONNIER, Guillaume-Antoine, « Discours d'un nègre marron qui a été repris, et qui va subir le dernier supplice », publié à la suite de *Fêtes des Bonnes-Gens de Canon et des rosières de Briquebec*, Avignon et Paris : Prault, Jombert et Cellot, 1777, p. 211-216.
- LEMONNIER, Guillaume-Antoine, *Discours d'un nègre marron qui a été repris dans un combat, et qui va subir le dernier supplice*, S. I. : Papillon, 1759, [reproduit par Fréron dans *Année littéraire*, 1775, vol. XXII, p. 663-665.
- PREVOST D'EXILES, Antoine-François, « Discours du chef des nègres révoltés de la Jamaïque » in *[Le] pour et contre, ouvrage périodique d'un goût nouveau...*, Paris : Didot, 1733-1740, 20 vol., t. VI, p. 341-352.
- SAINTE-LAMBERT, Jean-François (marquis de), *Ziméo* in Charara, Youmna, *Fictions coloniales du XVIII<sup>e</sup> siècle : « Ziméo », « Lettres africaines », « Adonis, ou le bon nègre, anecdote coloniale »*, Paris : L'Harmattan, 2005.

- SAINT-LAMBERT, Jean-François (marquis de), *Ziméo* in *Les Saisons, poème, [Suivi de l'Abenaki, Sara Th...Ziméo, Contes, Pièces fugitifs, Fables orientales]*, Amsterdam, 1769.
- SAINT-LAMBERT, Jean-François (marquis de), *Ziméo* in Little, Roger, *Contes américains, L'Abenaki, Ziméo, Les deux amis*, présentation de Roger Little, Exeter : University press, cop. 1998.
- SAINT-LAMBERT, Jean-François (marquis de), *Ziméo* in Lanni, Dominique, *Trois contes philosophiques, Voltaire, Saint-Lambert, Diderot*, présentation, chronologie, notes et dossier par Dominique Lanni, Paris : Flammarion, 2007.

AUTRES TEXTES  
PUBLIÉS ANTÉRIEUREMENT À 1900

TEXTES LITTÉRAIRES ÉTRANGERS

- BEHN, Aphra, *Oroonoko : or, the Royal Slave, a true history*, London : *printed for Will. Canning at his shop in the Temple-cloysters*, 1688.
- BEHN, Aphra, *La Belle infidèle*, récits traduits de l'anglais par Bernard Dhucq, préf. de Diane de Margerie Paris : Éditions Philippe Picquier, 1990.
- BEHN, Aphra, *Oroonoko, Esclave royal*, préface de Bernard Dhucq, postface de Françoise Vergès Paris : La Bibliothèque, 2008.
- BEHN, Aphra, *Oroonoko : ou la véritable histoire de l'esclave royal* ; traduction par Guillaume Villeneuve ; présentation, notes, annexes, chronologie et bibliographie par Youmna Charara, Paris : Flammarion, 2009.
- CRAFTS, Hannah, *Autobiographie d'une esclave*, édition établie, présentée et annotée par Henry Louis Gates Jr., traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Maillet, Paris : Éd. Payot & Rivages, impr. 2007.
- CUGOANO, Ottobah, *Réflexions sur la traite et l'esclavage des Nègres*, avant-propos de Elsa Dorlin, Paris : Zones, impr. 2009.
- EQUIANO, Olaudah, *La Véridique histoire, par lui-même, d'Olaudah Equiano : africain, esclave aux Caraïbes, homme libre*, Paris : Éd. Caribéennes, 1969.
- STEDMAN, Jean, Gabriel, *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane : contenant la relation de cinq années de courses et d'observations faites dans cette contrée intéressante et peu connue : avec détails sur les indiens de la Guiane et les nègres*, vol. 2, traduit de l'anglais par p. F. Henry..., Paris : F. Buisson, 1799.

RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES, POLITIQUES  
ET ÉCONOMIQUES SUR L'ESCLAVAGE

- BRISSET DE WARVILLE, et al., *La Société des Amis des Noirs* (1789), Paris : Éditions d'Histoire Sociale, 1968.
- CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de, *Réflexions sur l'esclavage des nègres* (1781), postf. de Alexandrine Duhin, Paris : Mille et une nuits, 2001.
- FROSSARD, Benjamin-Sigismond, *La Cause des esclaves nègres et des habitans de la Guinée, portée au tribunal de la justice, de la religion et de la politique, ou Histoire de la traite et de l'esclavage des nègres, preuves de leur illégitimité, moyens de les abolir...*, Lyon : A. de La Roche, 1789.
- LE MERCIER DE LA RIVIÈRE, Pierre-François-Joachim-Henri, *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques* (1767), Paris : P. Geuthner, 1910.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *L'an 2440* (1770), préf. de Alain Pons, Paris : F. Adel, 1977.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti (comte de), *Les Bières flottantes des négriers : un discours non prononcé sur l'abolition de la traite des Noirs, novembre 1789 – mars 1790*, texte établi, présenté et annoté par Marcel Dorigny, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1999.
- QUESNAY, François, *Notes sur les Maximes générales du gouvernement d'un royaume agricole* (1758) dans *François Quesnay et la physiocratie*, textes de Quesnay annotés par Louis Salleron, Institut National d'études démographiques, 1958, t. 2.
- QUESNAY, François, *Questions intéressantes sur la population, l'agriculture et le commerce proposées aux Académies et autres sociétés savantes*, 1758, t. 2.
- RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des deux Indes* (1772-1781), Paris : F. Maspéro, 1981.
- SCHOELCHER, Victor, *Des colonies françaises : abolition immédiate de l'esclavage*, préf. par Lucien Abénon, ... Paris : Éd. du CTHS, 1998.
- SIBIRE, Sébastien-André, *L'Aristocratie négrière, ou Réflexions philosophiques et historiques sur l'esclavage et l'affranchissement des Noirs, dédiées à l'Assemblée nationale*, Paris : Lesclapart, 1789.

TÉMOIGNAGES D'HISTORIENS  
ET DE VOYAGEURS SUR L'ESCLAVAGE ET LES COLONIES

- BUCHON, Jean Alexandre, *Lettres édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique : avec quelques relations nouvelles des missions et des notes géographiques et historiques. Chine, Indo-Chine, Océanie*, Paris : A. Desrez, 1838-1843.

- CABON, Adolphe, *Histoire d'Haïti, t. IV. La Révolution, 1798-1804*, Brest : Imprimerie de la Presse libérale ; Port-au-Prince : Petit Séminaire Collège Saint-Martial, 1937.
- CHARLEVOIX, Pierre François Xavier de, *Histoire de l'île espagnole ou de Saint-Domingue*. Paris : Jacques Guérin, 1731.
- DESCOURTILZ, E., *Voyage d'un naturaliste en Haïti, 1799-1803*, (1809) publié par Jacques Boulenger, Paris : Librairie Plon, 1935.
- DUBOIS-FONTANELLE, Joseph-Gaspard, *Anecdotes africaines depuis l'origine ou la découverte des différents royaumes qui composent l'Afrique jusqu'à nos jours*, Paris : Vincent, 1775.
- DU TERTRE, Jean, Baptiste, *Histoire générale des Antilles, habitées par les Français et enrichie de cartes et de figures*, Paris : Thomas Jolly, 1667-1671, vol. 2.
- LABAT, Jean-Baptiste, *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'origine, les mœurs, la religion et le gouvernement des habitans anciens et modernes, les guerres et les événements singuliers qui y sont arrivés... le commerce et les manufactures qui y sont établies...*, Paris : G. Cavelier (et P-F. Giffard), 1722.
- LABAT, Jean-Baptiste, *Voyage aux îles françaises de l'Amérique*, Nouvelle édition, d'après celle de 1722, Paris : Lefebvre, 1831.
- LABAT, Jean-Baptiste, *Nouveau voyage aux îles d'Amérique*, Paris : Théodore le Gras, 1742, vol. 4.
- LACROIX, François-Joseph-Pamphile de, *Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue*, Paris : Pillot : 1820, 2 vol.
- La Révolution française et l'abolition de l'esclavage*. La Société des Amis des Noirs et des Créoles. Paris : EDHIS, 1968, t. VI.
- MALENFANT, Colonel, *Des colonies et particulièrement de celle de Saint-Domingue*, Paris : Audibert, 1814.
- MOREAU DE SAINT-MÉRY, Médéric, Louis-Elie, *Description topographique, physique, civile*, Paris : T. Morgand : L. Guérin, 1875.
- MOREAU DE SAINT-MÉRY, *De la danse*, Parme : Bodoni, 1803.
- MOREAU DE SAINT-MÉRY, *La description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'isle Saint-Domingue*, 3<sup>e</sup> éd. Saint-Denis : Publications de la Société française d'histoire d'outre-mer, 2004, vol. 1.
- NICOLSOM, Le P., *Essai sur l'Histoire naturelle de l'isle de Saint-Domingue, avec des figures en taille-douce*, Paris : Gobreau, 1776.
- PEYTRAUD, Lucien Pierre, *L'esclavage aux Antilles françaises avant 1789 : d'après des documents inédits des archives coloniales*, Paris : Hachette et cie, 1897.
- Relation d'une conspiration tramée par les Nègres dans l'isle de S. Domingue, défense que fait le jésuite confesseur, aux nègres qu'on supplicie, de révéler leurs fauteurs et complices*, S. S. l. n., 1758

ROCHFORT, Charles et al., *Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique*, Rotterdam : Reiner Leers, 1681.

VAISSIÈRE, Pierre, *Saint-Domingue. La société et la vie créoles sous l'Ancien Régime (1629-1789)*, Paris : Perrin, 1909.

VALENTIN DE CULLION, *Examen de l'esclavage et particulièrement de l'esclavage des nègres dans les colonies d'Amérique*, Paris : Desnne, an XI, 1803, 2 vol.

WIMPFEN, Alexandre-Stanislas de, *Haïti au XVIII<sup>e</sup> siècle : richesse et esclavage dans une colonie française (1797)*, éd. présentée et annotée par Pierre Pluchon, Paris : Karthala, 1993.

#### MÉMOIRES JURIDIQUES

GAYOT DE PITAVAL, François, « Liberté réclamée par un nègre contre son maître qui l'a amené en France », in *Causes célèbres et intéressantes*, Paris : T. Legras 1747, vol. 13.

HENRION DE PANSEY, Pierre-Paul-Nicolas, *Mémoire pour le nommé Roc nègre*, Paris : Hérisant, 1770.

MALLET, *Mémoire pour Jean Bocaux, nègre demandeur contre le Sieur Verdelin*, Paris : C. Simon père, 1738.

PONCET DE LA GRAVE, Guillaume Des Essarts ; AMYNTE, Julienne ; PAMPY, Gabriel, *Mémoire pour un nègre et une négresse qui réclament leur liberté contre un juif*, Paris : p. G. Simon, 1776.

#### AUTRES TEXTES ANTÉRIEURS À 1900

ANAULT, Antoine-Vincent, *Biographie nouvelle des contemporains*, Librairie Historique (1787-1820), t. 1.

ARGENSON, Antoine-René de Voyer ; Marquis de Paulmy d', *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, vol. 2, Paris, 1779.

CHAUDON, Louis-Mayeul, *Dictionnaire historique, critique et bibliographique...*, Paris : Ménard et Desenne, 1821.

DEFONTAINES, Pierre-François Guyot, *Jugements sur les ouvrages nouveaux*, Avignon : P. Girou, t. V, 1745.

ÉTIENNE, Charles-Guillaume ; Martinville, Alphonse, *Histoire du Théâtre Français, depuis le commencement de la Révolution jusqu'à la réunion générale*, Paris : Barba, 1802, t. 1.

FRÉRON, Catherine-Elie, *Année Littéraire*, 1756, vol. VIII.

GRIMM, Friedrich-Melchior, Raynal, Guillaume-Thomas, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, Paris : Garnier, 1881.

MICHAUD, Gabriel-Louis, *Biographie universelle ancienne et moderne : ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée depuis les hommes qui se sont*

*fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, 1854, vol. 6.

ROUSSEAU, Pierre, *Journal encyclopédique ou Universel*, Volume 8, Everard Kints, 1771.

WELSCHINGER, Henry, *Le théâtre de la Révolution, 1789-1799 : avec documents inédits*, Paris : Charavay frères, 1880.

## ÉTUDES PUBLIÉES AUX XX<sup>e</sup> ET XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

### ÉTUDES GÉNÉRALES SUR L'ESCLAVAGE

BÉNOT, Yves, *La Révolution française et la fin des colonies*, Paris : Éditions La Découverte, 1988.

BÉNOT, Yves, *Grégoire et la cause des Noirs (1789-1831) : combats et projets*, Société française d'histoire d'Outre-mer : Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2000.

BÉNOT, Yves, *La Modernité de l'esclavage. Essai sur la servitude au cœur du capitalisme*, Paris : Éditions La Découverte, 2003.

BÉNOT, Yves, *Les Lumières, l'esclavage, la colonisation*, Paris : Éditions La Découverte, 2005.

BOTTE, Roger, « L'Esclavage africain après l'abolition de 1848. Servitude et droit du sol », in *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, Année 2000, vol. 55, n° 5, p. (1009-1037), p. 1014. Disponible sur [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess\\_0395-2649\\_2000\\_num\\_55\\_5\\_279898](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_0395-2649_2000_num_55_5_279898).

BRETEAU, Jean et LANCELIN, Marcel (éd.), *Des Chaines à la liberté : choix de textes français sur les traites négrières et l'esclavage de 1615 à 1848*, Rennes : Éd. Apogée, 1998.

BURGAT, Lorence et al, *De l'esclavage*, Paris : EHESS, 1998.

CAUNA, Jacques, *Au temps des îles à sucre : histoire d'une plantation de Saint-Domingue au XVIII<sup>e</sup> siècle*, préf. de Jean Fouchard, Paris : Karthala, 2003.

CASRALDO, André, *Codes noirs : de l'esclavage aux abolitions*, introduction de Christiane Taubira, textes présentés par André Castaldo, Paris : Dalloz, 2006.

CÉLIMÈNE, Fred ; LEGRIS, André (éd.), *L'Économie de l'esclavage colonial : enquête et bilan du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : CNRS Éditions, Paris, 2002.

CHALIER, Étienne, *Aperçu sur la formation de la nation haïtienne*, Port-au-Prince : Les Presses libres, 1954.



- DAGET, Serge, *De la traite à l'esclavage, du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle*, actes du colloque de Nantes, 1985, Centre d'étude du monde atlantique, Nantes, Société française d'histoire d'outre-mer, Paris, 1988, 2 vol.
- DAGET, Serge, *Mentalité française et questions abolitionnistes : l'humanitarisme ambigu (1770-1850)*, s. l. : Centre de recherches sur l'histoire du monde atlantique, 1989.
- DAGET, Serge, *La Traite des Noirs. Bastilles négrières et vellétés abolitionnistes*, Rennes : Éditions Ouest-France Université, 1990.
- DEBIEN, Gabriel, *La Société coloniale aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles 2, Les Colons de Saint-Domingue et la Révolution : essai sur le Club Massiac : août 1789 – août 1792*, Paris : A. Colin, 1953.
- DEBIEN, Gabriel, *Plantations et esclaves à Saint-Domingue*, Dakar, 1962.
- DEBIEN, Gabriel, *Les Esclaves aux Antilles françaises (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Société d'Histoire de la Guadeloupe : Société d'Histoire de la Martinique, 1974.
- DEVEAU, Jean-Michel, *La France au temps des négriers*, Paris : France-Empire, 1994.
- DEVEAU, Jean-Michel, « Silence et réparations », in *Revue internationale des sciences sociales* 2006/2, n° 188, p. 259-262.
- DIAKITE, Tidiane, *La Traite des Noirs et ses acteurs africains du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle*, Paris : Berg international, 2008.
- DORIGNY, Marcel, *Esclavage, colonisation, libérations nationales de 1789 à nos jours*, Colloque organisé les 24, 25 et 26 février 1989 à l'Université Paris VIII, Paris : Éditions L'Harmattan, 1990.
- DORIGNY, Marcel, (éd.), *Les abolitions de l'esclavage. De L. F. Sonthonax à V. Schoelcher, 1793, 1794, 1848*, Actes du colloque de 1994, Université Paris VIII, publiés par Marcel Dorigny, Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes ; Paris : UNESCO, 1995.
- DORIGNY, Marcel, « Étapes et conséquences des traites négrières » in *Manières de voir*, 8/2009 (n° 106), p. 17-21.
- DORIGNY, Marcel ; GAINOT, Bernard, *La Société des Amis des noirs, 1788-1799. Contribution à l'histoire de l'abolition de l'esclavage*, Paris : Éditions de l'Unesco, 1998.
- DORIGNY, Marcel ; GAINOT, Bernard, *Atlas des esclavages. Traités, sociétés coloniales, abolitions, de l'Antiquité à nos jours*, Paris : Éditions Autrement, 2006.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières, Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvétius, Diderot*, Paris : Maspero, 1971.
- ESTÈVE, Laurent, *Montesquieu, Rousseau, Diderot : du genre humain au bois d'ébène : les silences du droit naturel*, Paris : Unesco, 2002.
- FERRO, Marc, *Le Livre noir du colonialisme, xvi<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle*, Paris : Éditions Robert Laffont, 2003.

- GASTON, Martin, *L'Ère des négriers (1714-1774) Nantes au XVIII<sup>e</sup> siècle*, (Alcan : 1931), rééd., Paris : Karthala, 1993.
- GARAPON, Antoine, *Peut-on réparer l'histoire ? Colonisation, esclavage, Shoah*, Paris : O. Jacob, 2008.
- GAUTHIER, Florence, « À l'origine de la théorie physiocratique du capitalisme, la plantation esclavagiste. L'expérience de Le Mercier de la Rivière, intendant de la Martinique », *Actuel Marx*, n° 32 (septembre 2002).
- GAUTIER, Arlette, *Les Sœurs de solitude : la condition féminine dans l'esclavage aux Antilles du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : Éditions caribéennes, 1985.
- GENOVESE, Eugène Dominick, *Économie politique de l'esclavage : essais sur l'économie et la société du Sud esclavagiste* trad. par Nicole Barbier, Paris : F. Maspero, 1968.
- GISLER, Antoine, *L'Esclavage aux Antilles françaises : XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle : contribution au problème de l'esclavage*, Paris : Karthala, 1981.
- GLISSANT, Édouard, *Mémoires des esclavages : la fondation d'un centre national pour la mémoire des esclavages et de leurs abolitions*, Paris : Gallimard : La documentation française, 2007.
- KOUFINKANA, Marcel, *Les Esclaves en France sous l'Ancien régime (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris : L'Harmattan, 2008.
- LARA ORUNO, Denis, *Les Caraïbes*, 2<sup>e</sup> éd. corrigée, Paris : PUF, 1997.
- LARA ORUNO, Denis, *De l'Oubli à l'Histoire. Espace et identité caraïbes, Guadeloupe, Guyane, Haïti, Martinique*, Paris : Éditions Maisonneuve et Larose, 1998.
- LARA ORUNO, Denis, *Explosion de la liberté, 1848. Un dossier critique et ses fondements historiques*, Paris : Éditions L'Harmattan, 2005.
- MEILLASSOUX, Claude, *Anthropologie de l'esclavage : le ventre de fer et d'argent*, Paris : PUF, 1996.
- MEYER, Jean, *Esclaves et Négriers*, Paris : Gallimard, 1986.
- MINTZ, Sidney-Wilfred, *Sucre blanc, misère noire : le goût et le pouvoir*, trad. de l'américain par Rula Ghani, Paris : Nathan, 1991.
- MOLINA, Éric, *Le Discours antiabolitionniste anglais au siècle des lumières : mise en parallèle des arguments esclavagistes français et anglais*, [Fort-de-France] : C'éditions, 2006.
- NOËL, Erick, *Être noir en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris : Tallandier, 2006.
- NOËL, Erick, « L'Esclavage dans la France moderne », in *Dix-huitième siècle*, 1/2007 (n° 39), p. 361-383.
- PÉTRÉ-GRENOUILLEAU, Olivier, *Les traites négrières : essai d'histoire globale*, Paris : Gallimard, 2004.
- PÉTRÉ-GRENOUILLEAU, *Dictionnaire des esclavages*, Olivier (éd.), Paris : Larousse, 2010.

- LOUDIN-BASTIDE, Caroline, *Travail, capitalisme et société esclavagiste : Guadeloupe, Martinique (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : La Découverte, 2005.
- SALA-MOLINS, Louis, *Le Code Noir ou le calvaire de Canaan*, Paris : PUF, 1987.
- SCHMIDT, Nelly, *Victor Schoelcher et l'abolition de l'esclavage*, Paris : Fayard, 1994.
- VERGÈS, Françoise, *Abolir l'esclavage. Une utopie coloniale. Les ambiguïtés d'une politique humanitaire*, Paris : Éditions Albin Michel, 2001.

#### ÉTUDES HISTORIQUES SUR LE MARRONNAGE

- ANCA, Bertrand, « Les Contes créoles » in *Parallèles*, Fort de France, 1966, n° 18, p. 11-18.
- ASGARALLY, Issa, « Systèmes esclavagistes et abolitions dans les colonies de l'océan indien – 1723-1860, les résistances à l'esclavage » in *Esclavage et abolitions dans l'Océan Indien (1723-1860). Systèmes esclavagistes et abolitions dans les colonies de l'océan indien*, Textes réunis par Edmond Maestri, Paris : Éditions L'Harmattan, 2002.
- Cétout et Misérine, nègres marrons, révolte sur l'habitation Riche plaine*, Villiers-le-Bel : Association Calladium, 1975.
- BARTHÉLEMY, Gérard, *Le Pays en dehors : essai sur l'univers rural haïtien*, Port-au-Prince : H. Deschamps, 1989.
- BARTHÉLEMY, Gérard, « Le Rôle des Bossales dans l'émergence d'une culture de marronnage en Haïti » in *Cahiers d'études africaines*, Année 1997, vol. 37, n° 148, p. 839-862.
- BARTHÉLEMY, Gérard, « La Disparition ou l'homme invisible » In *Conjonction, Revue franco-haïtienne de l'Institut Français d'Haïti*, Port-au-Prince, n° 203, 1998.
- BARTHÉLEMY, Gérard, *Créoles-Bossales. Conflit en Haïti*, Petit-Bourg (Guadeloupe) : Ibis Rouge Éditions, 2000.
- BARTHELEMY, Karol et al., *Guyane : les voies du fleuve*, [publ. par l'association Libi Na Wan], Villefontaine : CRAterre éd., 2000.
- BASTIDE, Roger, *Les Amériques noires, les civilisations africaines dans le nouveau monde*, Paris : Payot, 1967.
- BÉCHACQ, Dimitri, « Les Parcours du marronnage dans l'histoire haïtienne : entre instrumentalisation politique et réinterprétation sociale » in *Ethnologues*, 2006, vol. 28, n° 1, p. 203-240.
- BERNABÉ, Jean ; CHAMOISEAU, Patrick ; CONFIANT, Raphaël, *Éloge de la créolité*, 1989, Paris : Gallimard, 1993.
- BOSC, Yannick ; WAHNICH, Sophie, *Les Voix de la Révolution : projets pour la démocratie*, Paris : la Documentation française, 1990.
- BURTON, Richard D. E., *Le Roman marron : étude sur la littérature martiniquaise contemporaine*, Paris : L'Harmattan, 1997.

- CAILLER, Bernadette, *Conquérants de la nuit nue. Édouard Glissant et l'H(b)istoire antillaise*, Tübingen : G. Narr, 1988.
- CHANSON, Philippe, « Identité et Altérité chez Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau, scripteurs visionnaires de la Parole créole ». Disponible sur <http://www.potomitan.info/chamoiseau/identite.php#28>.
- CHIVALLON, Christine, « Éloge de la "spatialité" : conceptions des relations à l'espace et identité créole chez Patrick Chamoiseau » in *Espace géographique*, 1996, t. 25, n° 2, p. 113-125, « Du territoire au réseau : comment penser l'identité antillaise » in *Cahiers d'études africaines*, 1997, vol. 37, n° 148, p. 767-794.
- Collectif Cimarrons, *Cimarrons 1*, recueil d'études publié par l'Institut caraïbe de recherches historiques, Paris : Jean Michel Place, 1981.
- CONSTANT, Jean-Marie, *Révoltes et révolutions en Amérique et en Europe, 1773-1802*, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.
- COTTIAS, Myriam, « La Séduction coloniale. Damnation et stratégies des femmes antillaises (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>) » in C. Dauphin et A. Farge, *Séduction et sociétés. Approches historiques*, Paris : Éditions du Seuil, 2001.
- DANNHEISSER, Ralph, « Les quakers ont joué un rôle majeur dans l'abolition de l'esclavage aux États-Unis ». Disponible sur <http://www.america.gov/st/hrfrench/2008/November/20081128145658abretnuh0.6213343.html>.
- D'ANS, André Marcel, *Haïti : Paysage et société*, Paris : Karthala, 1987.
- DEBBASCH, Yvan, « Le Marronnage, Essai sur la désertion de l'esclave antillais » in *L'Année sociologique*, Paris : P.U.F, 1962, p. 1-112.
- DEBBASCH, Yvan, « Le Marronnage, Essai sur la désertion de l'esclave antillais », in *L'Année sociologique*, Paris : P.U.F, 1963, p. 117-195.
- DEBBASCH, Yvan, « Opinion et droit. Le crime d'empoisonnement aux îles pendant la période esclavagiste », in *Revue française histoire d'Outre-Mer*, 1963, Paris, 2<sup>e</sup> trimestre, n° 179, p. 137-188.
- DEBBASCH, Yvan, *Couleur et liberté : le jeu du critère ethnique dans un ordre juridique esclavagiste. L'affranchi dans les possessions françaises de la Caraïbe (1635-1833)*, Paris : Dalloz, 1967.
- DEBIEN, Gabriel, *Le Marronnage aux Antilles françaises au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rio Piedras, Caribbean studies, 1966, vol. 6, n° 3.
- DEBIEN, Gabriel, « Les esclaves marrons à Saint-Domingue en 1764 » in *Kingston Jamaican Historical Review*, 1966, 1 vol.
- DEBIEN, Gabriel, *Les Esclaves aux Antilles françaises : XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Fort-de-France : Société d'Histoire : de la Martinique, 1974.
- DEBIEN, Gabriel, « Plantations et esclaves à Saint-Domingue. La sucrerie Cottineau (1750-1777), La sucrerie Foâche à Jean-Rabel et ses esclaves (1770-1803) », Section d'histoire de l'Université de Dakar, 1962, n° 3.

- DELANON, Roland, *Les Torches du Gaoulé, nègres-marrons de Guyane*, [s. 1.] : Delanon, 1983.
- DIOUF, Sylviane Anne, *Résistance et révolte du peuple noir en Amérique et dans la Caraïbe durant l'esclavage*, [s. 1.], [s. n.], 1976.
- DOAT, Patrice, *Guyane : l'art Businengé*, Grenoble : CRAterre éd., 1999.
- DORIGNY, Marcel, *Haïti, première République noire*, Paris : Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2003.
- DORIGNY, Marcel, *Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques (1773-1802)*, Paris : Belin, 2004.
- DUCHET, Michèle, « Esclavage et marronnage : le héros noir », in *Esclavage, résistances et abolitions*, sous la dir. de Marcel Dorigny, Paris : Éd. du CTHS, 1999, p. 91-97.
- DUPUIS, Francis, « Des Esclaves marrons aux Bushinenge : le marronnage et ses suites dans la région des Guyanes » in *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 2002, n° 89, p. 29-39.
- DUPUIS, Francis ; Lucas, Rafaël, « Esclavage, marronnage et commémorations. Les enjeux de la mémoire » in *Cahiers d'histoire Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 89, 2002, p. 9-11.
- EPAILLY, Eugène, *Esclavage & résistance en Guyane française, une page de l'histoire de l'esclavage en Guyane, ses révoltes atlantiques, ses luttes continentales et maritimes*, Rémire Montjoly (Guyane) : E. Epailly, 2005.
- EYMA, Xavier, *Les Peaux noires : scènes de la vie des esclaves*, présentation de Marie-Christine Rochmann, Paris : L'Harmattan, 2012.
- ENTIOPE, Gabriel, *Nègres, Danses et résistance. La Caraïbe du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris : L'Harmattan, 1996.
- FALLOPE, Josette, *Esclaves et citoyens. Les Noirs à la Guadeloupe au XIX<sup>e</sup> siècle dans les processus de résistance et d'intégration (1802-1910)*, Basse-Terre : Société d'histoire de la Guadeloupe, 1992.
- FOUCHARD, Jean, *Les Marrons du syllabaire, quelques aspects du problème de l'instruction et de l'éducation des esclaves et affranchis de Saint-Domingue*, Port-au-Prince : H. Deschamps, 1953.
- FOUCHARD, Jean, *Les Marrons de la liberté...*, Paris : Éditions de l'École, 1972.
- FOUCHARD, Jean ; Debien, Gabriel, *Le Petit marronnage à Saint-Domingue autour du Cap, 1790-1791*, Paris : Jouve, 1969.
- GAUTHIER, Florence, *Périssent les colonies plutôt qu'un principe ! Contributions à l'histoire de l'abolition de l'esclavage : 1789-1804*, sous la dir. de Florence Gauthier, Paris : Société des études robespierristes, 2002.
- GRELET, Stany « L'Art de la fugue », entretien avec Yann Moulier-Boutang réalisé par Stany Grelet in *Vacarme*, Mai 1999, n° 8, p. 3-8.
- HURAUULT, Jean-Marcel, *Les Noirs réfugiés Boni de la Guyane française*, Dakar, 1961.

- HURBON, Laënnec, *Culture et dictature en Haïti : l'imaginaire sous contrôle*, Paris : L'Harmattan, 1979.
- HURBON, Laënnec, *L'Insurrection des esclaves de Saint-Domingue : 22-23 août 1791*, Paris : Éd. Karthala, 2000.
- JAMES, Cyril Lionel Rober, *Les Jacobins noirs, Toussaint Louverture et la Révolution de Saint-Domingue*, traduit de l'anglais par Pierre Naville. Textes complémentaires traduits par Claude Fivel-Demoret, Paris : Éd. Amsterdam, 2008.
- JARDEL, Jean-Pierre, *Le Conte créole*, Sainte Marie, Martinique : Centre de recherche caraïbes, 1977.
- JOLIVET, Marie-José, « Libres, Marrons et Créoles, ou les Amériques noires revisitées » in *Cahiers d'études africaines*, 1997, vol. 37, n° 149, p. 993-1003.
- KOPYTOFF, Barbara, « Le développement de l'identité chez les Marrons de la Jamaïque » in *Esclave = facteur de production. L'économie politique de l'esclavage*, publié sous la direction de S. Mintz, traduction de J. Rouah, Paris : Dunod, 1981, p. 118-140.
- LAURENT, Jean ; CÉSAIRE, Ina, *Conte de mort et de vie aux Antilles*, traduits et édités par Jean Laurent et Ina Césaire, Paris : éd. Nuba, 1978.
- LARA, Oruno, *Caraïbes en construction : espace, colonisation, résistance*, Centre de recherches Épinay-sur-Seine : Caraïbes-Amériques, 1992, 2 vol.
- LECAILLON, Jean-François, *Résistances indiennes en Amériques*, Paris : L'Harmattan, 1989.
- LEMARCHAND, Guy, « À propos des révoltes et révolutions de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle » in *Annales historiques de la Révolution Française*, n° 340, avril-juin 2005.
- LIENHARD, Martin, *Le Discours des esclaves de l'Afrique à l'Amérique latine : Kongo, Angola, Brésil, Caraïbes*, trad. du portugais par Beatriz Lienhard-Fernández, Paris : L'Harmattan, 2001.
- LUCAS, Rafaël, « Marronnage et marronnages » in *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 2002, n° 89, p. 13-28.
- MANGLOU, Yves, *Noir mais marron : une histoire du marronnage à l'île de la Réunion : roman*, Réunion : Éd. du Paille-en-queue-noir, 2001.
- MAUREL, Blanche, *Le Vent du large : ou le Destin tourmenté de Jean-Baptiste Gérard, colon de Saint-Domingue*, Paris : Éditions du Conquistador, 1952.
- MC CLINTOCK, Anne, « Race, classe, genre et sexualité : entre puissance d'agir et ambivalence coloniale » in *Multitudes*, 2006, n° 26, Paris : Éditions Amsterdam, p. 109-122.
- MESLIEN, Sylvie, « Les femmes noires dans les sociétés esclavagistes des Petites Antilles françaises et des Petites Antilles du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle » in *Esclavage, résistances et abolitions*, sous la dir. de Marcel Dorigny, Paris : Éd. du CTHS, 1999, p. 5-44.



- METELLUS, Jean ; Dorigny, Marcel, *De l'esclavage aux abolitions : XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris : Cercle d'art cop., 1998.
- MÉTRAUX, Alfred, *Le Vaudou haïtien*, Paris : Gallimard, 1998.
- NAGAPEN, Amédée, *Marronnage à l'Isle de France – Île Maurice : rêve ou riposte de l'esclave ?* Port-Louis (Île Maurice) : Centre Nelson Mandela pour la Culture Africaine, 1999.
- MOOMOU, Jean, *Le Monde des Marrons du Maroni en Guyane, 1772-1860, la naissance d'un peuple : les Boni*, préf. de Lucien René Abénon, Guyane : Ibis rouge éd., 2004.
- MONGES, Philippe, « Prospectus de l'exposition *Paroles d'esclaves, Mémoire des lieux* du 9 au 23 mai 2012 ». Disponible sur <http://anneauxdelamemoire.org/en/news/may-10th/item/558-paroles-desclaves-m%C3%A9moire-des-lieux.html>.
- MOULIER BOUTANG, Yann, *De l'esclavage au salariat. Economie historique du salariat bridé*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998.
- LOUDIN-BASTIDE, Caroline, *Des Nègres et des juges, la scandaleuse affaire Spoutourne 1831-1834*, Paris : Éd. Complexe, 2008.
- PICARD, Jacqueline, *Ô fugitif : anthologie autour de la figure du marron*, présentation, Jacqueline Picard ; avec la collab. d'Armelle Détang et Claude Lucas, Le Gosier : Carat, 1999.
- POLICE, Gérard, *Quilombos dos Palmares : lectures sur un marronnage brésilien*, Guyane : Ibis Rouge éd., 2003.
- PRICE, Richard, « Les Sociétés d'esclaves marrons » in *Esclave = facteur de production. L'économie politique de l'esclavage*, publié sous la direction de S. Mintz, traduction de J. Rouah, Paris : Dunod, 1981, p. 87-118.
- PRICE, Richard, *Les Premiers temps : la conception de l'histoire des Marrons saramaka*, trad. de l'anglais par Michèle Baj Strobel avec la collab. de l'auteur, Paris : Éd. du Seuil, 1994.
- PRICE, Richard ; Price, Sally, *Les Arts des Marrons*, La Roque d'Anthéron : éd. Vents d'ailleurs, 2005.
- PRICE-MARS, Jean, *La République haïtienne et la République dominicaine*, Port au Prince, 1953.
- PRICE-MARS, Jean, « Puissance de la foi religieuse chez les nègres de Saint-Domingue dans l'insurrection générale des esclaves de 1791 à 1803 » in *Revue d'histoire des colonies*, vol. XLI, Paris, 1954, p. 5-13.
- PRIYAMVADA, Gopal, « Lire l'histoire subalterne » in *Penser le postcolonial : Une introduction critique*, Neil Lazarus (dir.), Paris : Éditions Amsterdam, 2006, p. 229-258.
- PROSPER, Eve, « Esclaves et Esclavage à l'île de France : Marronnage et répression à travers les récits de quelques administrateurs et voyageurs (1721-1830) » in *Esclavage, résistances et abolitions*, publiés sous la direction de Marcel Dorigny, Paris : Éditions du C.T.H.S., 1999, p. 107-126.

- N'DIAYE-RELTGEN, Noémie, « D'Othello à l'oncle Tom » in *laviedesidees.fr*, Ref. Du 25 septembre 2008. Disponible sur <http://www.laviedesidees.fr/D-Othello-a-l-Oncle-Tom.html>
- REY, Nicolas, *Quand la révolution aux Amériques, était nègre : Caraïbes noirs, negros franceses et autres « oubliés » de l'histoire*, préface d'Elikia M'Bokolo Paris : Éd. Karthala, 2005.
- Routes et traces des esclaves*, n° spécial de la revue *Diogène*, Paris : Gallimard, 1997, n° 179.
- REDIKER, Marcus et LINEBAUGH, Peter, *L'Hydre aux mille têtes. L'Histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire*, Paris : Éd. Amsterdam, 2009.
- SCHMIDT, Nelly, *L'Abolition de l'esclavage : cinq siècles de combats (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris : Fayard, 2005.
- SENGER, Geneviève, *La Guerre des marrons*, Milan, 1993.
- TOUAM BONA, Dénètem, *Africultures*, « L'Art de la fugue : des esclaves fugitifs aux réfugiés », version remaniée de « L'Espace d'une fugue », texte paru dans la revue *Drôle d'époque*, 2005, n° 17, [Réf. Du 18 mai 2006]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=4420>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « Retour du Maroni » in revue, *Drôle d'époque*, 2003, n° 13, [Réf. du 25 février 2004]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3276>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « Dressage et sélection du bétail humain 1 ». [Réf. du 21 juillet 2005]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3914>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « Dressage et sélection du bétail humain 2 » [Réf. du 23 septembre 2005]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=4045>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « Comment dire l'infamie de l'esclavage ? » [Réf. du 28 juillet 2005]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3918>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « Le Planteur et le sauvage ». [Réf. du 28 juillet 2005]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3919>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « *Negros cimarrones* 1. Résistance culturelle et sécession en terre d'esclavage. » [Réf. du janvier 2005]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3672>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « *Negros cimarrones* 2. Résistance culturelle et sécession en terre d'esclavage. » [Réf. du 24 décembre 2005]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3696>.
- TOUAM BONA, Dénètem, « *Negros cimarrones* 3. Résistance culturelle et sécession en terre d'esclavage. » [Réf. du 02 mars 2005]. Disponible sur <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=3704>.



## ÉTUDES LITTÉRAIRES SUR LE MARRONNAGE

- BARA, Olivier, « Figures d'esclaves à l'opéra. Du *Code noir* à *L'Africaine* d'Eugène Scribe (1842-1865), les contradictions de l'imaginaire libéral », in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 110-126.
- BIONDI, Carminella, « Le Personnage noir dans la littérature française : essai de synthèse minimale d'une aventure humaine et littéraire », Actes du colloque « L'esclavage, négation de l'humain », Rome, 6-7 novembre 1998, in *Mémoire spiritaine* n. 9, premier semestre 1999, p. 89-101.
- BIONDI, Carminella, « Aphra Behn. La première narratrice antiesclavagiste de la littérature moderne ? » in *Aphra Behn (1640-1689). Identity, Alterity, Ambiguity*, ed. Mary Ann O'Donnell, Bernard Dhucicq and Guyonne Leduc, Paris : L'Harmattan, 2000, p. 125-130.
- BIONDI, Carminella, « D'Oroonoko d'Aphra Behn à Zoflora ou la bonne négresse de Picquenard. Métamorphose de l'héroïne noire dans le roman français du XVIII<sup>e</sup> siècle », in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 29-38.
- BLANC, Olivier, *Marie-Olympe de Gouges. Une humaniste à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Belaye : René Viénet, 2003.
- BOULLE, Pierre, « L'Origine du racisme en Europe : quelques hypothèses » dans *De la traite à l'esclavage : actes du Colloque international sur la traite des noirs*, Nantes : CRHMA, Société française d'histoire d'outre-mer : diff. L'Harmattan, 1988, p. 535-547.
- CHALAYE, Sylvie, *Du Noir au nègre : l'image du Noir au théâtre de Marguerite de Navarre à Jean Genêt (1550-1960)*, Paris : L'Harmattan, 1998.
- CITTON, Yves, « L'Atlantique révolutionnaire. Entretien avec Marcus Rediker sur l'histoire vue d'en bas » in *La Revue des Livres*, n° 2, novembre-décembre 2011.
- COBB, Lillian, *Pierre-Antoine de La Place, sa vie et son œuvre, 1707-1793*, Paris : Éd. de Boccard, 1928.
- COHEN, William B., *Français et Africains : « Les Noirs dans le regard des Blancs 1530-1880 »*, Paris : Gallimard, 1981.
- COOPER, Barbara T., « La Représentation du commerce triangulaire dans *La Traite des Noirs*, drame de 1835 », in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 99-109.
- COTTEGNIES, Line, « L'Étranger du texte ou la question du héros dans Oroonoko d'Aphra Behn » in *Société d'études anglo-américaines des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, 2001, p. 75-90.
- DAGET, Serge, *Les Mots esclave, nègre, noir, et les jugements de valeur sur la traite*

- négrière dans la littérature abolitionniste française de 1770 à 1845*, Paris : Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1973.
- DEJEUX, Jean, *La Littérature féminine de langue française au Maghreb*, Paris : Karthala, 1994.
- DEJEUX, Jean, « De la ville-morne à la ville-capitale. La ville de Fort-de-France et la littérature ». Disponible sur <http://malfini.ens-lyon.fr/document.php?id=89>.
- DELESALLE, Simone, Valenci, Lucette, « Le Mot “nègre” dans les dictionnaires français d’Ancien Régime, histoire et lexicographie » in *Langue française*, 1972, vol. 15, n°1 – p. 79-104.
- DEVEAU, Jean-Michel, « L’Afrique noire telle que l’Occident la perçoit » dans *Annales de la faculté des lettres et Sciences humaines*, n° 30, Dakar, 1995.
- EHRARD, Jean, *Lumières et esclavage. L’Esclavage colonial et l’opinion publique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles : André Versaille éditeur, 2008.
- FRUND, Magali, *Écritures d’esclaves, Phillis Wheatley et Olandah Equiano, figures pionnières de la diaspora africaine américaine*, Paris : M. Houdiard, 2006.
- HEURTEBISE, Clairvie, « La Diglossie littéraire chez Chamoiseau. *Écrire en pays dominé*, de la pétrification engendrée par la conscience diglossique à la résolution dans l’écriture de la “pierre-monde” ». Disponible sur <http://malfini.ens-lyon.fr/document.php?id=148>.
- HOFFMANN, Léon François, *Le Nègre romantique. Personnage littéraire et obsession collective*, Paris : Payot, 1973.
- HOFFMANN, Léon François, « En Marge d’un article du *Pour et Contre* : Prévost et l’esclavage colonial » in *Essays on the Age of Enlightenment : in Honor of Ira O. Wade*, Genève : Droz, 1977.
- HONOUR, Hugh, *L’Image du Noir dans l’art occidental, De la Révolution américaine à la Première guerre mondiale*, Paris : Gallimard, 1989.
- JAMERSON, Russell-Parsons, *Montesquieu et l’esclavage*, Ayer Publishing, 1911.
- KUCZYNSKI, Liliane, « L’Islam en Martinique : Entre universalisme et élaboration d’une mémoire antillaise » in *Colloque « Expériences et mémoire : partager en français la diversité du monde »*, Bucarest, 2006.
- LANÇON, Daniel, « Polyphonie en absence : la voix des esclaves africains d’Égypte » in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 127-141.
- LANNI, Dominique, « Mon frère le Hottentot ? Les Noirs, les Cafres et les Hottentots dans les rapports des administrateurs, les discours politiques et les œuvres littéraires sous la Révolution ». Disponible sur <http://www.africultures.com/>.
- LITTLE, Roger, « Les Débuts de l’exotisme africain en France » in *Revue de littérature comparée*, 1962, 36, p. 191-209.

- LITTLE, Roger, *Nègres blancs : représentations de l'autre : essai*, Paris : l'Harmattan, 1995.
- LITTLE, Roger, « Pirouettes sur l'abîme : réflexions sur l'absence en français de récits autobiographiques d'esclaves noirs » in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 142-153.
- « Marronnage et Langages », <http://www.marronnage.com/biennale2006>.
- MERCIER, Roger, *L'Afrique noire dans la littérature française : les premières images*, Publications de l'université de Dakar, 1963.
- MEYER, Jean, *Les Européens et les autres : de Cortés à Washington*, Paris : A. Colin, 1975.
- MILLER, Christopher, *Le Triangle atlantique français. Littérature et culture de la traite négrière*, Bécherel : Éditions Les Perséides, 2011.
- MISRAHI-BARAK JUDITH, « Postérités anglophones et francophones des récits d'esclaves : regards vers le XX<sup>e</sup> et les XXI<sup>e</sup> siècles » in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 385-396.
- MOUSSA, Sarga (éd.), *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, Paris : Éditions Desjonquères, 2010.
- MOUSSA, Sarga (éd.), « La chaîne de l'esclavage dans les *Lettres Persanes* », in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 50-60.
- PEYRAMAURE, Michel, *L'Ange de la paix, Le roman d'Olympe de Gouge*, Paris : R. Laffont, 2008.
- PIOFFET, Marie Christine, « La Rencontre du Noir au Grand Siècle » in *Étrange topos étranger : actes du XVI<sup>e</sup> Colloque de la SATOR*, Kingston, 3-5 octobre 2002, Presses Université Laval, 2006.
- PLUCHON, Pierre, *Nègres et Juifs au XVIII<sup>e</sup> siècle : le racisme au siècle des Lumières*, Paris : Tallandier, 1984.
- PLUCHON, Pierre, *Toussaint Louverture, fils noir de la Révolution française*, Paris : L'École des Loisirs, 1989.
- POIRIER, Roger, *Jean-François de Saint-Lambert (1716-1803). Sa vie, son œuvre*, Paris : Pierron, 2001.
- POIRSON, Martial, « L'Autre regard sur l'esclavage : les captifs blancs chrétiens en terre d'Islam dans le théâtre français (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) » in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 77-98.
- RIVARA, Annie, « Oronoko ou le prince nègre. La traduction du *Royal Slave* d'A. Behn par La Place » in *La traduction des langues modernes au XVIII<sup>e</sup> siècle, ou, « La dernière chemise de l'amour »*, Paris : Champion, 2002, p. 109-135.

- RIVARA, Annie, *Recueil de préfaces de traducteurs de romans anglais : 1721-1828*, anthologie réunie et commentée par Annie Cointre et Annie Rivara, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006.
- ROCHMANN, Marie-Christine, *L'Esclave fugitif dans la littérature antillaise*, Paris : Éd. Karthala, 2000.
- ROCHMANN, Marie-Christine, « L'Écriture du marronnage dans l'œuvre d'Édouard Glissant, ». Disponible sur CRDP-LR : Le français dans tous ses états, n° 38, <http://www.crdp-montpellier.fr/ressources>.
- ROTH, Robert, « Reforme du droit pénal à Genève durant l'époque révolutionnaire » in *Regards sur la Révolution genevoise, 1792-1798*, Genève : Société d'histoire et d'archéologie, 1992.
- SCHAUB, Jean-Frédéric, *Oroonoko, prince et esclave, roman colonial de l'incertitude*, Paris : Éditions du seuil, 2008.
- SERVAIS, Étienne, *Les Sources de « Bug-Jargal » avec en appendice quelques sources de Han d'Islande*, Bruxelles : L'Académie royale de langue et de littérature françaises, 1923.
- SYLVOS, Françoise, « Les Marrons bourbonnais, héros du courant abolitionniste » in *Littérature et esclavage XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>*, sous la direction de Sarga Moussa, Paris : Éditions Desjonquères, 2010, p. 287-300.
- TERRASSE, Marie-Ange, « Le Mayolé, une "danse au bâton" synonyme de résistance culturelle », Magazine "*Destination Guadeloupe*" n° 22, mars-avril Mai 2006. Disponible sur <http://www.guadeloupe-fr.com/maginedestinationguadeloupe/article=25602/>.
- TURBEY DELOF, Guy, *L'Afrique Barbaresque dans la littérature française aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Genève : Droz, 1973.
- ZOUNGBO, Lavou-Victorien, « Et la traite créa le nègre : "nombrar es crear... monstruos" », *Mots pour Nègres, maux des Noir(e)s : Enjeux socio-symboliques de la nomination des Noirs en Amérique*, Presses universitaires de Perpignan, 2004.

#### RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES SUR L'OPPRESSION ET LA LIBERTÉ

- CLASTRES, Pierre, *Archéologie de la violence : la guerre dans les sociétés primitives*, La tour d'Aigues : éd. de l'Aube, 2010.
- CANETTI, Elias, *Masse et puissance*, Paris : Gallimard, 1966.
- CÉSAIRE, Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris : Présence Africaine, 1962.
- DELEUZE, Gilles, Guattari, Félix, « Introduction : Rhizome » in *Mille Plateaux. Capitalisme et Schizophrénie 2*, Paris : Minuit, 1980.
- CITTON, Yves, *L'Envers de la liberté : l'invention d'un imaginaire spinoziste dans la France des Lumières*, Paris : Éditions Amsterdam, 2006.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir : Naissance de la prison*, Paris : Gallimard, 1993.

- FOUCAULT, Michel, « Des Espaces autres » in *Dits et écrits, 1954-1988*, t. IV, (1980-1988), Paris : Gallimard, 1994.
- GIRARD, René, *La Violence et le sacré*, Paris : Hachette-littératures, 2002.
- HIRSCHMAN, Albert Otto, *Défection et prise de parole : théorie et applications*, trad. de l'anglais Claude Besseyrias, Paris : Fayard, 1995.
- MONTAG, Warren, « “Les Subalternes peuvent-ils parler ?” et autres questions transcendantales » in *Multitudes*, n° 26, Paris : Éd. Amsterdam, 2006, p. 133-142.
- MOULIER BOUTANG, Yann, *De L'esclavage au salariat. Économie historique du salariat bridé*, Paris, PUF, 1998.
- RANCIÈRE, Jacques, *Le Maître ignorant : cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle*, Paris : Union générale d'éditions, 2004.
- RANCIÈRE, Jacques, *Les Scènes du peuple : les révoltes logiques, 1975-1985*, Paris : Horlieu éd., 2003.
- ROBERT, Castel, « À propos du “salariat bridé” » in *Mouvements*, 2002/2, n° 20.
- SCOTT, James C., *La Domination et les arts de la résistance. Fragments du discours subalterne*, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.
- SIBERTIN-BLANC, Guillaume « État et généalogie de la guerre : l'hypothèse de la “machine de guerre” de Gilles Deleuze et Félix Guattari », *Astérior*, n° 3, septembre 2005, <http://asterion.revues.org/425?&id=425>.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty, *Les Subalternes peuvent-ils parler ?*, Paris, Éd. Amsterdam, 2009.
- SURYA, Michel, *Humanimalités*, Paris : Léo Scheer, Paris, 2004.
- TZITZIS, Stamatios, *Esthétique de la violence*, Paris : PUF, 1997.
- WAHNICH, Sophie, *La Liberté ou la mort : essai sur la Terreur et le terrorisme*, Paris : Éd. la Fabrique, 2003.

#### AUTRES ÉTUDES LITTÉRAIRES

- BONCOMPAIN, Jacques, *Auteurs et comédiens au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris : Perrin, 1976.
- CALAS, Frédéric, *Le Roman épistolaire* Paris : Armand Colin, 2007.
- CONSTANS, Ellen, *Parlez-moi d'amour : le roman sentimental, des romans grecs aux collections de l'an 2000*, Limoges : PULIM, 1999.
- DOUCEY, Bruno, *Marivaux : L'Île des esclaves*, Paris : Hatier, 1999.
- FROMILHAGUE, Catherine, *Les Figures de style*, Paris : Nathan, 1995.
- GRASSI, Marie-Claire, *Lire l'épistolaire*, Paris : Dunod, 1998.
- HERMAN, Jan, *Le Mensonge romanesque : paramètres pour l'étude du roman épistolaire en France*, Amsterdam : Rodopi, 1989.
- JAUSS, Hans, Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris : Gallimard, 1978.
- JOST, François, « Le Roman épistolaire et la technique narrative au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Comparative Literature Studies*, 1966, III 4.

- MAULPOIX, Jean-Michel, *Pour un lyrisme critique*, Paris : Corti, 2009.
- MAULPOIX, Jean-Michel, « Histoire, forme et thématiques » <http://www.maulpoix.net/lelyrisme.htm>, consulté, le 5 avril 2012.
- POIRSON, Martial (éd.), *Le Théâtre sous la Révolution : politique du répertoire, 1789-1799*, Paris : Desjonquères, 2008.
- POIRSON, Martial ; CITTON, Yves ; BIET, Christian (éd.), *Les Frontières littéraires de l'économie, xvii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles*, Desjonquères, 2008.
- ROUSSET, Jean, « Une Forme littéraire, le roman par lettres », dans *Forme et signification*, Paris : José Corti, 1966.
- RUSTIN, Jacques, « L'« Histoire véritable » dans la littérature romanesque du xviii<sup>e</sup> siècle français » in *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1966, n° 18, p. 89-102.
- SGARD, Jean, Article « Antoine François Prevost (1697-1763) » in *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999, 2 vol., p. 659.
- SGARD, Jean, « Introduction à PREVOST, Antoine-François, *Contes singuliers* » in *Pour et Contre*, édition de Jean Sgard, Paris : Garnier, 2010.
- SOUCHON, Gisèle, « Étude de l'œuvre : *La Chartreuse de Parme* de Stendhal » in *L'Héroïsme, Iliade* d'Homère, *Henri V* de Shakespeare, *La Chartreuse de Parme* de Stendhal, Paris : Armand Collin, 2000.
- VER SINI, Laurent, *Le Roman épistolaire*, Paris : PUF, 1979.

TEXTES LITTÉRAIRES CONTEMPORAINS  
SUR LE MARRONNAGE

- CARPENTIER, Alejo, *Le Royaume de ce monde*, éd. Gallimard, coll. Folio, Paris, 1999.
- CÉSAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*. Poème, Paris : Présence Africaine, 1956.
- CÉSAIRE, Aimé, *Et les chiens se taisaient : tragédie*, Paris : Présence Africaine, 1956.
- CHAMOISEAU, Patrick, *Texaco*, Paris : Gallimard, 1992.
- CHAMOISEAU, Patrick, *Écrire en pays dominé*, Paris : Gallimard, 2002.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*. Paris : Éditions du Seuil, 1971.
- GLISSANT, Édouard, *Le Discours antillais*, Paris : Seuil, 1981.
- GLISSANT, Édouard, *Poétique de la relation*, Paris : Gallimard, 1990.
- GLISSANT, Édouard, *Le Quatrième siècle*, Paris : Éditions du Seuil, 1990.
- GLISSANT, Édouard, *Traité du Tout-monde, Poétique IV*, Paris : Gallimard, 1997.
- HOUAT, Louis Timagène, *Les Marrons*, Sainte-Clotilde : Centre de recherche indianocéanique, 1988.
- MARA, Claire, et al., *Marronnage et liberté*, Conseil général de la Réunion : Océan Éditions, 1999.
- OULOQUEM, Yambo, *Le Devoir de violence*, Paris : Seuil, 1968.

PRICE, Richard, *Les Marrons*, Châteauneuf-le-rouge : Vents d'ailleurs, 2003.  
TROUILLOT, Evelyne, *Rosalie l'infâme*, Dapper, 2003.

## THÈSES

- CAROTENUTO, Audrey, *Les Résistances serviles dans la société coloniale de l'île Bourbon (1750-1848)*, Thèse : Hist. : Université Aix Marseille, 2006.
- CLERFEUILLE, Laurence, *Révoltes sans témoin : la tracée du marronnage dans la littérature haïtienne*, Thèse de doctorat de l'University de Southern California, 2010. Disponible sur <http://digitallibrary.usc.edu/assetserver/controller/item/etd-Clerfeuille-3867.pdf>.
- BOIVERT, France, *Le Développement des genres littéraires dans l'œuvre de Labontan*, Thèse de doctorat : Lettres : Université de Montréal, 2000. Disponible sur <http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/s4/f2/dsk3/ftp05/NQ62087.pdf>.
- KALO, Krisztina, *Romans épistolaires de langue française depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Thèse de doctorat : Lettres : Université de Debrecen, Hongrie, 2006. Disponible sur [http://ganymedes.lib.unideb.hu:8080/dea/bitstream/2437/3173/4/Ertekezés\\_KaloKrisztina.pdf](http://ganymedes.lib.unideb.hu:8080/dea/bitstream/2437/3173/4/Ertekezés_KaloKrisztina.pdf).
- LARA, Oruno, *De l'Atlantique à l'Aire des Caraïbes : nègres cimarrons et révoltes d'esclaves, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Thèse de doctorat d'Histoire : Université Paris VIII, 1971.
- MASSON-PERRIN, Valérie, *Le Statut du personnage dans l'œuvre romanesque d'Édouard Glissant*, Thèse de doctorat : Littérature et civilisation française : Cergy pontoise, 2006.
- PIQUET, Jean-Daniel, *L'Émancipation des noirs dans la pensée et le processus révolutionnaire français*, Thèse de doctorat : Histoire : Paris 8, 1998.
- RUSCITO, Donatella, *Tracées de la résistance et traversées de la parole dans le roman caribéen*, Thèse de doctorat : Lettres : Toronto : 1999. Disponible sur : [http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/s4/f2/dsk1/tape9/PQDD\\_0011/NQ58655.pdf](http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/s4/f2/dsk1/tape9/PQDD_0011/NQ58655.pdf).

## MÉMOIRES

- CROSTA, Suzanne, *Le Marronnage créateur, dynamique textuelle chez Édouard Glissant*, Université Laval, 1991.
- DANON, Rachel, *Les Économiques de Mirabeau*, Mémoire de Master II recherche, Lettres modernes : Université Stendhal Grenoble 3, 2005.
- DIKA-NSANGUE-AKWA-NDEMBASON, *Comparaison du marronnage en Jamaïque et à Cuba à l'époque coloniale*, Mémoire de Maîtrise hist. : UFR d'Études Ibériques, Université de Paris III, 1986.



- DI RUGGIERO, Vincent, *Le Marronnage en Guadeloupe à la veille de la révolution française de 1789*, Mémoire de maîtrise : U.A.G. Schœlcher, Martinique, 1992.
- LILETTE, Valérie, *Le Mythe du marronnage : symbole de « résistance » à l'île de La Réunion*, Mémoire de maîtrise : Ethnol. : La Réunion : 1999.
- LUTIN, P, *Un Aspect de l'esclavage des noirs à Cuba et à Saint-Domingue : le Marronnage*, Mémoire de Maîtrise Espagnol : Université de Toulouse-Le Mirail. Institut d'Études Hispaniques et Hispano-américaines, 1983.
- MORAT, Geneviève, *Marron et marronnage dans la littérature des Antilles françaises et de Cuba au XX<sup>e</sup> siècle*, Mémoire de DEA : Caraïbe, Amérique latine : U.A.G. Schoelcher, Martinique, Pointe à Pitre, 1989.
- SAM-LONG, Jean-françois, *Le Système du personnage dans le roman du marronnage*, Mémoire de DEA : Et. Créoles et francophones : La Réunion Aix-Marseille 1 : 1989.
- TAKASE, Tomoko, « *L'Esclavage des noirs* » d'Olympe de Gouges : *Étude comparative des trois versions d'un drame dans le contexte historique*, Mémoire de DEA : Études théâtrales : Paris 3, 2000.