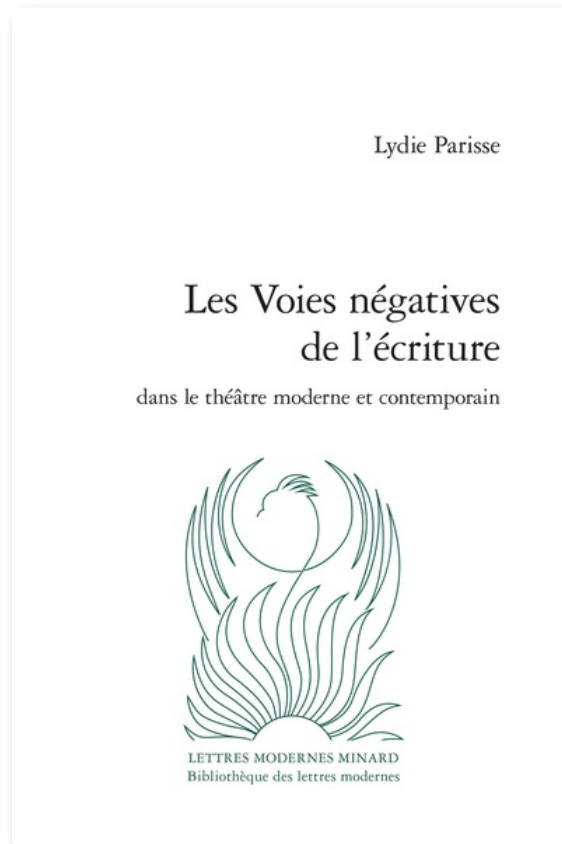




Les Voies négatives de l'écriture dans le théâtre moderne et contemporain

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Parisse (Lydie)

Résumé : Ce livre ouvre une réflexion sur le processus créateur et l'écriture, qu'elle soit textuelle ou scénique. Il aborde la philosophie de la voie négative en tant qu'elle propose un discours sur l'art, et dessine un courant de sensibilité chez des dramaturges de la fin du ^{xix}^e siècle à l'extrême contemporain.

Nombre de pages : 283

Parution : 18/12/2019

Collection : [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 53

Série : Critique, n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096894

ISBN : 978-2-406-09689-4

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09690-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/12/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre moderne, théâtre contemporain, théâtre du XIXe siècle, jeu de l'acteur, mise en scène, processus de création, Antonin Artaud, Peter Brook, Tadeusz Kantor, Romeo Castellucci

[Afficher en ligne](#)