



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HALL (Hugh Gaston), « Table des matières », *Les Visionnaires. Comédie*, DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean), p. 155-155

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10167-3.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10167-3.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1963. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	VII
INTRODUCTION.	
I. La date de la première représentation des <i>Visionnaires</i>	IX
II. Desmarets et le cardinal de Richelieu	XII
III. Le décor des <i>Visionnaires</i> et les unités	XXXIII
IV. Les sources et les styles des <i>Visionnaires</i>	XL
V. La fortune des <i>Visionnaires</i> au dix-septième siècle	LXX
VI. Les éditions anciennes	XCII
VII. Établissement du texte de la présente édition	XCVIII
Variantes	CIII
Légendes des abréviations	CIV
LES VISIONNAIRES	I
ARGUMENT	3
PERSONNAGES	10
ACTE I	11
ACTE II	32
ACTE III	56
ACTE IV	94
ACTE V	124
PRIVILÈGE DU ROY	147
INDEX	149