



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HALL (Hugh Gaston), « Avant-propos », *Les Visionnaires. Comédie*, DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean), p. VII-VII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10167-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10167-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1963. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Il nous est un devoir de remercier ici M. Raymond Lebègue pour l'intérêt qu'il a porté à cette édition, pour les conseils qu'il nous a donnés au cours de sa préparation, et pour sa révision du manuscrit. Sans de tels soins, les erreurs qui peuvent y subsister seraient certainement plus nombreuses.

Nous tenons à remercier également MM. Henri Peyre et Jean Boorsch, de l'Université Yale, qui ont dirigé notre thèse sur Desmarets de Saint-Sorlin ; MM. Georges May, Donald Wing et Donald Gallup, de Yale ; M. W. G. Moore, d'Oxford ; M. Alan Boase, de Glasgow ; MM. Louis Lafuma et Guy Forgeue, de Paris ; et d'autres collègues, bibliothécaires et amis trop nombreux pour être nommés, qui nous ont aidé dans nos recherches ou ont lu une partie du manuscrit.

Nous remercions aussi MM. Grabame Castor, Jean Fabre et Jacques Roger pour leur révision des épreuves — et Gillian Hall pour tant de choses.

Il nous faut reconnaître également les subventions de l'Université Yale et de l'Université de Glasgow, qui ont facilité nos recherches à Washington, à Londres et à Paris, et le concours du C.N.R.S., qui a assuré la publication.