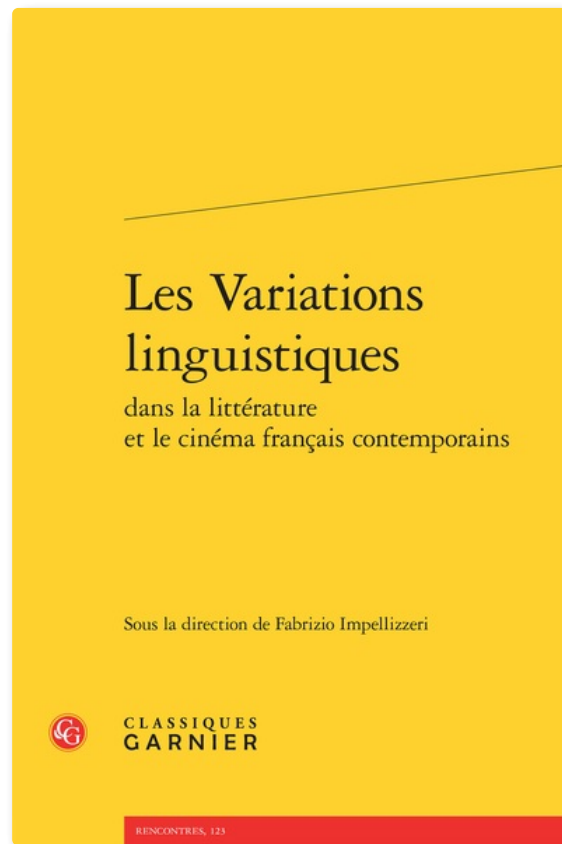




Richard Millet et le « polyglottisme heureux »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains](#)

Auteur : De Felici (Roberta)

Résumé : Critique sans merci de la langue contemporaine, dont il a sans cesse dénoncé l'appauvrissement, Richard Millet ambitionne la pureté de la langue française, son classicisme. À bien y voir, en tout cas, le classicisme évoqué par l'auteur ne recèle pas une attitude simplement passéiste. Sa revendication de plus de transparence et de précision dans l'emploi de la langue française n'exclut pas, chez lui, une ouverture à l'égard de la langue parlée et, en particulier, d'autres idiomes.

Pages : 83 à 99

Collection : [Rencontres](#), n° 123

Série : Linguistique, n° 1

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812435058

ISBN : 978-2-8124-3505-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3505-8.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)