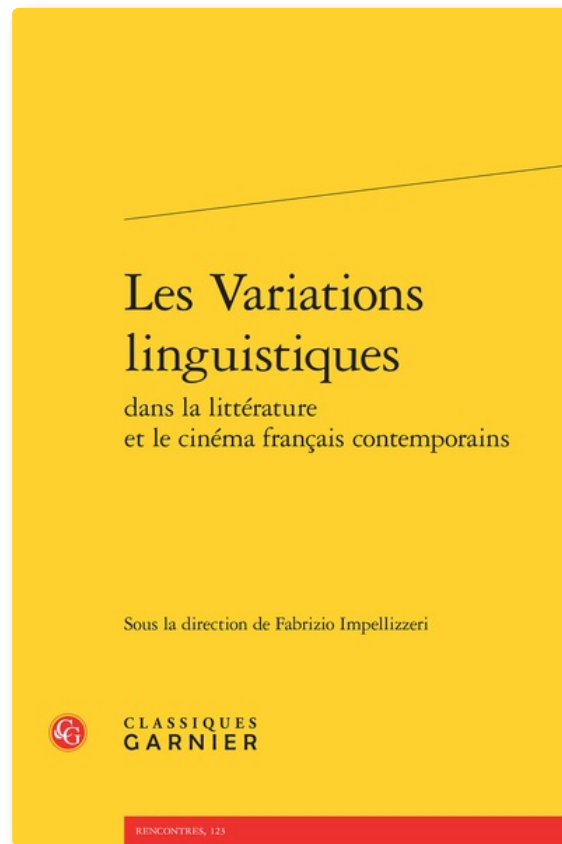




Rachid Djaïdani

La littérature de banlieue entre langue et société

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains](#)

Auteur : Bricco (Elisa)

Résumé : Les romans *Mon nerf* et *Viscéral* mettent en scène des réalités sociales et une langue spécifiques de la littérature contemporaine qui s'écrit sur la banlieue. Rachid Djaïdani s'implique profondément dans la dénonciation de la situation sociale des périphéries urbaines des métropoles françaises d'aujourd'hui. Par la construction de récits saisissants et l'utilisation d'une langue syncrétique, l'auteur démontre une posture engagée vis-à-vis de la société contemporaine qu'il décrit et dénonce en même temps.

Pages : 35 à 48

Collection : [Rencontres](#), n° 123

Série : Linguistique, n° 1

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812435058

ISBN : 978-2-8124-3505-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3505-8.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)