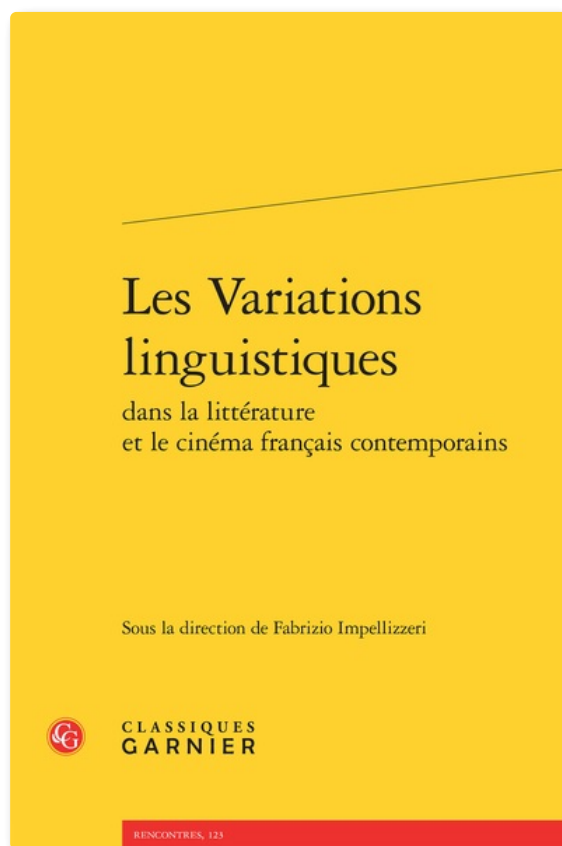




Les variations de l'*arrière-pays* chez Téchiné

L'accent réaliste d'une adaptation de Nolot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains](#)

Auteur : Impellizzeri (Fabrizio)

Résumé : S'inspirant d'un texte écrit en 1981 par Jacques Nolot pour le café-théâtre, André Téchiné compose en 1983 un moyen métrage intimiste intitulé *La Matiouette ou l'arrière-pays*. Par les variations diatopiques du Sud-Ouest et diastratiques de l'homme des champs contre le Parisien, Téchiné montre le conflit entre deux frères, entre mythologie et réalisme. Il expérimente à l'écran une « variation de fratrie », un dialogue sourd et intense d'incompréhensions, de rancœurs et d'incommunicabilités.

Pages : 147 à 162

Collection : [Rencontres](#), n° 123

Série : Linguistique, n° 1

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812435058

ISBN : 978-2-8124-3505-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3505-8.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)