



Alternances codiques et mise en espace de la langue dans le cinéma français contemporain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Variations linguistiques dans la littérature et le cinéma français contemporains](#)

Auteur : Sini (Lorella)

Résumé : Depuis une dizaine d'années, les films français mettant en scène des migrants en leur attribuant un rôle de premier plan se sont multipliés, constituant ainsi un véritable filon cinématographique néo-naturaliste. Nous étudions dans cet article plusieurs récits filmiques récents en relevant aussi bien la mise en scène des alternances codiques que ce que nous appelons la mise en espace de la langue, l'expression de celle-ci étant en étroite relation avec les lieux ou les non-lieux représentés.

Pages : 133 à 146

Collection : [Rencontres](#), n° 123

Série : Linguistique, n° 1

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782812435058

ISBN : 978-2-8124-3505-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3505-8.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)