



CLASSIQUES
GARNIER

POSTEL (Philippe), « [Épigraphe] », *Les Vaillants d'Akō. Le mythe des quarante-sept rōnins au Japon et en Occident*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07275-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07275-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

*Un centenar de novelas, de monografías,
de tesis doctorales y de óperas, conmemoran
el hecho — para no hablar de las efusiones
en porcelana, en lapislázuli veteado y en
laca. Hasta el versátil celuloide lo sirve, ya
que la Historia Doctrinal de los Cuarenta
y Siete Capitanes — tal es su nombre — es la
más repetida inspiración del cinematógrafo
japonés.*

Jorge Luis BORGES