



CLASSIQUES
GARNIER

TÉCHER (Julien), « Bibliographie », *Les Usages de l'expérience de pensée au XVIII^e siècle*, p. 511-528

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10032-4.p.0511](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10032-4.p.0511)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

LITTÉRATURE PRIMAIRE

- ARISTOTE, *De la génération des animaux*, texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, deuxième tirage, 2002.
- ARISTOTE, *Parties des Animaux*, texte établi et traduit par Pierre Louis, Quatrième tirage de la deuxième édition revue et corrigée, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- ARNAULD, Antoine & LANCELOT, Claude, *Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondements de l'art de parler, expliqués d'une manière claire et naturelle; les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, et des principales différences qui s'y rencontrent, etc. ; avec les remarques de Duclos* [1660], Nouvelle édition, préface par Michel Foucault, Paris, Republications Paulet, 1969.
- ARNAULD, Antoine & NICOLE, Pierre, *La logique ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement* [1662], édition critique par Pierre Clair et François Girbal, seconde édition revue, second tirage, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1993.
- BACHELARD, Gaston, *La formation de l'esprit scientifique* [1938], Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, Bibliothèque des textes philosophiques, 2004.
- BACON, Francis, *De la dignité et de l'accroissement des sciences* [1605 pour la version latine, 1623 pour la version anglaise], traduction par Jean-Alexandre Buchon, Paris, Société du Panthéon littéraire, 1843.
- BERGERAC, Cyrano (de), *Les États et Empires de la Lune et du Soleil* (avec le *Fragment de physique*) [1662], Paris, Honoré Champion, collection « Champion Classiques, Littératures », 2004.
- BERKELEY, George, *Un Essai pour une nouvelle théorie de la vision* [1709], traduction de Laurent Dechéry, *Œuvres de Berkeley*, volume I, sous la direction de Geneviève Brykman, Paris, Presses Universitaires de France, Collection « Épiméthée », 1985.
- BERNOULLI, Jacques, *L'art de conjecturer* [1713], suivi du *Traité des séries infinies* et de la *Lettre sur le jeu de paume*, Première traduction complète du Latin

- en Français, avec un avertissement et des notes, par Jean Peyroux, Paris, Librairie A. Blanchard. Édition originale : *Ars conjectandi, opus posthumum. Accedit Tractatus de seriebus infinitis, et epistola gallicè scripta de ludo pilae reticularis*, Bâle, Thurneysen Brothers, 1713.
- BORDEU, Théophile, *Œuvres complètes de Bordeu* par Monsieur le Chevalier de Richerand, *Recherches Anatomiques*, Paris, Caille & Ravier, 1818.
- BORY DE SAINT-VINCENT, Jean-Baptiste Geneviève Marcellin, article « Création » du *Dictionnaire classique d'histoire naturelle*, tome V, Paris, Rey et Gravier, Quai des Augustins, avril 1824.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte (de), *Histoire naturelle, générale et particulière avec la description du Cabinet du Roi*, Imprimerie Royale, 1749-1789.
- CHESELDEN, William, *An Account of Some Observations Made by a Young Gentleman, Who Was Born Blind, or Lost His Sight so Early, That He Had no Remembrance of Ever Having Seen, and Was Couch'd between 13 and 14 Years of Age, Philosophical Transactions* [1683–1775], Volume 35, 1727–1728, pages 447-450.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot (de), *Essai sur l'origine des connaissances humaines* [1746], édition critique et notes par Jean-Claude Pariente et Martine Pécharman, Paris, Librairie Philosophique Vrin, 2014.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot (de), *Traité des sensations. À Madame la Comtesse de Vassé, par M. l'abbé de Condillac, de l'Académie royale de Berlin*, édition de 1754, reprise au tome XXXIII du *Corpus général des philosophes français* publié sous la direction de Raymond Bayer, texte établi et présenté par Georges le Roy.
- DANIEL, Gabriel, *Voyage du monde de Descartes*, Paris, Veuve de Simon Bernard, 1690, avec approbation et privilège du Roi.
- DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1991.
- DELEUZE, Gilles, *Spinoza*, cours n° 10 du 17 février 1981, partie 1/2, enregistrement retranscrit par Vanessa Soubiran, *La voix de Gilles Deleuze en ligne*, Université Paris VIII.
- DESCARTES, René, *Le Monde ou Traité de la lumière* [1664], édition de Charles Adam et Paul Tannery, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974, volume XI.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode, Pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences* [1637], édition de Charles Adam et Paul Tannery, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974, volume VI.
- DESCARTES, René, *Les Météores* [1637], édition de Charles Adam et Paul Tannery, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974, volume VI.
- DESCARTES, René, *Méditations métaphysiques* [1641 ; 1647], édition de Charles Adam et Paul Tannery, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974, volume IX.
- DIDEROT, Denis : nous avons privilégié le recours à l'édition des *Œuvres Complètes* par Herbert Dieckmann, Jacques Proust et Jean Varloot [abrégié

- D. P. V.], en 36 volumes, en cours de publication chez Hermann depuis 1975, en particulier s'agissant des volumes suivants :
- DIDEROT, Denis, D. P. V., III, *Les Bijoux indiscrets, L'Oiseau blanc, conte bleu*, Fiction I, édition critique et annotée présentée par Jean Macary, Aram Vartanian, Jean-Louis Leutrat, avec les soins de Jean Varloot, Hermann, 1978.
- DIDEROT, Denis, D. P. V., IV : *Lettre sur les aveugles ; Lettre sur les sourds et muets ; Apologie de Socrate ; Suite de l'Apologie de l'abbé de Prades*, édition critique et annotée présentée par Yvon Belaval, Robert Niklaus, Jacques Chouillet, Raymond Trousson, John Spink & Jean Varloot, Hermann, 1978.
- DIDEROT, Denis, Autre édition utilisée : *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient* [1749], *Œuvres*, texte établi et annoté par André Billy, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1951.
- DIDEROT, Denis, D. P. V., IX : *De l'interprétation de la nature, Œuvres Complètes de Diderot*, Édition critique et annotée présentée par Jean Varloot, avec Paolo Casini, Anne-Marie Chouillet, Jacques Chouillet, Herbert Dieckmann, Georges Dulac, Jean-Louis Lecercle, Jean Mayer, Robert Niklaus, Jacques Proust, Paul Sadrin, Hermann, 1981.
- DIDEROT, Denis, Autre édition utilisée : *Pensées sur l'interprétation de la nature* [1754], présentation, notes et chronologie par Colas Duflo, Paris, GF-Flammarion, 2005.
- DIDEROT, Denis, D. P. V., XVII : *Principes philosophiques sur la matière et le mouvement ; Le Rêve de d'Alembert ; Éléments de physiologie, Œuvres Complètes de Diderot*, Édition critique et annotée présentée par Jean Varloot, avec Michel Delon, Georges Dulac, Jean Mayer, Hermann, 1987.
- DIDEROT, Denis, Autre édition utilisée : *Le Rêve de d'Alembert* [rédigé en 1769, publication posthume en 1830], édition de Colas Duflo, Paris, GF-Flammarion, 2002.
- DIDEROT, Denis, D. P. V., XVI : *Salon de 1767, Salon de 1769, Œuvres Complètes de Diderot*, Beaux-Arts III, édition critique et annotée, présentée par Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Annette Lorenceau, Paris, Hermann, 1990.
- DIDEROT, Denis, Autre édition utilisée : *Salon de 1767*, Édition critique et annotée par Else Marie Bukdahl, Michel Delon, Annette Lorenceau, Paris, Hermann, 1995.
- DUHEM, Pierre, *La théorie physique son objet et sa structure* [1906], Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2007.
- ÉPICURE, *Lettre à Ménécée, Lettres et Maximes*, texte établi et traduit avec une introduction et des notes par Marcel Conche, Paris, Presses Universitaires de France, Épiméthée.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouyer (de), « Éloge de Jacques Bernoulli », *Histoire de l'Académie royale des sciences*, Année 1705, pages 148-149.

- FONTENELLE, Bernard Le Bouyer (de), *Entretiens sur la pluralité des mondes* [première édition 1686 ; 1742], édition critique par Christophe Martin, GF-Flammarion, Paris, 1998.
- FORTIS, Alberto, *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle et principalement à l'oryctographie de l'Italie, et des pays adjacents*, 2 volumes, Paris, J. J. Fuchs, 1802, Tome I, pages 208-212.
- FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la clinique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- FREUD, Sigmund, *L'interprétation du rêve, Œuvres complètes, Psychanalyse*, volume IV, 1899-1900, sous la direction d'André Bourguignon, Pierre Cotet et Jean Laplanche, traduit de l'allemand, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- GALILEO GALILEI (GALILÉE), *Discorsi e Dimostrazioni Matematiche Intorno a Due Nuove Scienze, Opere di Galileo Galilei* [1638], Edizione Nazionale, volume VIII, Firenze, 1898.
- GALILEO GALILEI (GALILÉE), *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde* [-1632], traduit de l'italien par Paul-Henri Michel, Paris, Hermann, 1966.
- HACKING, Ian, *Representing and intervening*, Cambridge, University Press, 1983, traduction française B. Ducrest, *Concevoir et expérimenter*, Paris, Christian Bourgois, 1989.
- HÉRODOTE, *Histoires*, Livre II, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, 1948.
- HOBBS, Thomas, *Éléments de la loi naturelle et politique* [1650], traduction, introduction, notes, dossier et index par Dominique Weber, Paris, Le livre de poche, Classiques de la philosophie, 2003.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan. Traité de la matière, de la forme et du pouvoir de la république ecclésiastique et civile* [1651], traduction française par François Tricaud, Paris, Sirey, 1971.
- HUME, David, « Pourquoi écrire des essais ? », *Essais esthétiques*, traduction et présentation par Renée Bouveresse, Paris, GF-Flammarion, 2000.
- JAUCOURT, Louis (de), article « Pensée » de l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, et des arts et des métiers*, Jean le Rond d'Alembert & Denis Diderot, décembre 1765, Tome XII.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger* [1790], traduction et présentation par Alain Renaut, Paris, GF-Flammarion, 1995.
- LAFAYETTE, Madame (de), *La Princesse de Clèves* [1678], présentation par Jean Mesnard, Paris, GF-Flammarion, 1996.
- LA METTRIE, Julien Jean Offray de, *L'Homme Machine, Traité de l'Âme, Abrégé des Systèmes, L'Homme Plante, Les Animaux plus que Machine, Système d'Épiculture*,

- La Volupté, Anti-Sénèque, Épître à mon Esprit, Épître à Mlle A. C. P, L'Art de Jouir, L'Homme plus que Machine*, œuvres regroupées par Jean-Pierre Jackson dans les *Œuvres Philosophiques*, Un volume, Coda, 2004.
- LAMY, Bernard, *Entretiens sur les sciences dans lesquels on apprend comment l'on doit étudier les Sciences, & s'en servir pour se faire l'esprit juste, & le cœur droit* [1684], édition critique présentée par François Girbal et Pierre Clair, collection « Le mouvement des idées au XVII^e siècle », collection dirigée par André Robinet, Presses Universitaires de France, Paris, 1966.
- LAMY, Bernard, *La Rhétorique, ou l'art de parler*, Quatrième édition, revue et augmentée d'un tiers, Amsterdam, Paul Marret, 1699. Published by the University of Sussex Library for the Committee for Research in French Studies, Brighton, 1969.
- LAPLACE, Pierre-Simon (de), *Essai philosophique sur les probabilités* [1814], Paris, Bachelier, 1840.
- LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* [1765], édition de Jacques Brunschwig, Paris, GF-Flammarion, 1990.
- L'ESPINASSE, Julie (de), *Lettres*, La Table Ronde, Paris, 1998.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *La pensée sauvage*, chapitre I, « La science du concret », Paris, Plon, 1962.
- LOCKE, John, *Essai philosophique concernant l'entendement humain où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, et la manière dont nous y parvenons* [1689], traduction Pierre Coste, édité par Emilienne Naert, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, Quatrième tirage, 1994.
- LUCRÈCE, *De Rerum Natura* Chant 1, vers 968–984 [expérience de pensée de la lance jetée dans l'univers], texte établi et traduit par Alfred Ernout, cinquième tirage, Les Belles Lettres, Paris, 1984.
- MARCH, Ernst, *La Connaissance et l'Erreur*, traduction de *Erkenntnis und Irrtum* par Marcel Dufour, Paris, Ernest Flammarion, 1908.
- MAILLET, Benoît (de), *Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer*, La Haye-Paris, Duchesne, libraire rue Saint Jacques, 1748.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Entretien d'un philosophe chrétien, et d'un philosophe chinois, sur l'existence & la nature de Dieu. Par l'auteur de la Recherche de la vérité*, Paris, Michel David, 1708.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Entretiens sur la métaphysique et la religion* [1688], *Œuvres complètes*, sous la direction d'André Robinet, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1965,
- MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain (de), *La Dispute* [1747], *Théâtre complet*, volume II, édition établie par Henri Coulet et Michel Gilot, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.

- MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau (de), *Vénus physique* [1745] suivie de la *Lettre sur le progrès des sciences*, précédé d'un essai « L'Ordre du corps » de Patrick Tort, Paris, Aubier Montaigne, Collection Palimpseste, 1980.
- MÉRIAN, Jean-Bernard, *Sur le problème de Molyneux*, édition avec Postface de Francine Markovits, « Diderot, Mérian et l'aveugle », Paris, Flammarion, 1984.
- MOLYNEUX, William, *Letter to John Locke*, 7 July 1688, in *The Correspondence of John Locke* (9 volumes), E. S. de Beer (ed.), Oxford, Clarendon Press, 1978, volume 3, numéro 1064.
- MONTESQUIEU, Charles Louis Secondat Baron (de), *Œuvres complètes*, volume I, [ont été convoquées dans cette étude : *Les Lettres persanes* et *Mes Pensées*, IV, *Histoire d'une Île*] texte présenté et annoté par Roger Caillois, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1949.
- NEEDHAM, Joseph Terence M., *Nouvelles observations microscopiques, avec des découvertes intéressantes sur la composition et la décomposition des corps organisés*, Paris, Ganeau, 1750.
- NEWTON, Isaac, *Philosophiæ naturalis principia mathematica*, Londres, [1696-1726], traduction française par Émilie du Châtelet, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, Paris, Clairaut, 1756, réédition, Paris, Librairie scientifique et technique Albert Blanchard, 1966. Fac-similé de l'édition de 1756, Tome II.
- ØRSTED, Hans Christian, *Recherches sur l'identité des forces chimiques et électriques*, Berlin, 1812, traduction par Marcel de Serres, Paris, 1813.
- OVIDE, *Métamorphoses*, édition présentée et annotée par Jean-Pierre Néraudau, traduction de Georges Lafaye, Paris, Gallimard, 1992.
- PARÉ, Ambroise, *Des Monstres et Prodiges* (Vingt-cinquième Livre) dans *Les Œuvres d'Ambroise Paré, Conseiller et Premier Chirurgien du Roi*, divisées en vingt-huit livres, Quatrième Édition, Paris, Gabriel Buon, 1585.
- PASCAL, Blaise, *Pensées, opuscules et lettres*, édition Philippe Sellier, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- PASCAL, Blaise, *Œuvres complètes*, édition Lafuma, Seuil, Paris, 1963.
- PLATON, *La République*, édition de Georges Leroux, Paris, Garnier Flammarion, 2002.
- PLATON, *Ménon*, traduction, introduction et notes par Monique Canto-Sperber, Paris, Garnier Flammarion, deuxième édition corrigée et mise à jour, 1993.
- PLATON, *Phèdre*, traduction et présentation par Luc Brisson, Paris, Garnier Flammarion, nouvelle édition corrigée et mise à jour, 2004.
- PLUCHE, Noël-Antoine, *Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit*, Paris, Veuve Estienne, neuf volumes, 1732-1750.

- POPPER, Karl, "On the use and misuse of imaginary experiments, especially in Quantum Theory", *The Logic of Scientific Discovery*, Hutchinson, London, 1959, pages 442-456.
- RAWLS, John, *Théorie de la Justice*, [1971], traduit par Catherine Audard, Paris, Éditions du seuil, 1987. [en particulier : 1. 3. § 24 « Le voile d'ignorance »].
- RÉAUMUR, René Antoine Ferchault (de), *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, Tome 5, Paris, Imprimerie Royale, 1740, Bibliothèque nationale de France.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, I, *Les Confessions. Autres textes autobiographiques*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Rousseau juge de Jean-Jacques, dialogues*, introduction de Michel Foucault, Bibliothèque de Cluny, 1962.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, II, *La Nouvelle Héloïse. Théâtre. Poésie. Essais littéraires*, éd. Publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, III, *Du contrat social. Écrits politiques*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, et al., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964, avec Appendice, 1975.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Édition de Jean Starobinski, Paris, Gallimard, Collection Folio essais, 1985.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, IV, *Émile. Éducation. Morale. Botanique*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, édition de Michel Launay, Paris, GF-Flammarion, 1966.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, introduction, notes et bibliographie par André Charrak, Paris, GF-Flammarion, 2009.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, V, *Écrits sur la musique, la langue et le théâtre*, éd. Publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1995.
- SCHRÖDINGER, Erwin, *Physique quantique et représentation du monde* [1951], Paris, Le Seuil, collection « Points-Sciences », 1992.
- SPINOZA, Baruch, *Éthique* [1677], traduction par Charles Appuhn, Paris, GF-Flammarion, 1965.
- SWIFT, Jonathan, *Les Voyages de Gulliver* [1721-1735], traduction de l'anglais par l'abbé Pierre-François Guyot Desfontaines, La Bibliothèque électronique du Québec, Collection À tous les vents, volume 393.

- SWIFT, Jonathan, *Modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres en Irlande d'être à charge pour leurs parents et pour leur pays et pour les rendre utiles au public*, 1729, traduction française par Léon de Wailly, 1759.
- VOLTAIRE, *Éléments de la philosophie de Newton* [1738], *Les Œuvres complètes de Voltaire*, volume 15, Oxford, The Voltaire Foundation 1992.

LITTÉRATURE SECONDAIRE

- AÏT-TOUATI, Frédérique, « Du fait au *fiat* : poétiques de l'hypothèse chez Fontenelle et Huygens », *Revue Fontenelle*, n° 4, « Fontenelle entre science et rhétorique », textes réunis par Lyndia Roveda, sous la direction de Claudine Poulouin, Publications de l'université de Rouen, 2006, pages 41-60.
- AÏT-TOUATI, Frédérique, *Contes de la Lune : Essai sur la fiction et la science modernes*, Paris, Gallimard, 2011.
- AUDIDIÈRE, Sophie ; BOURDIN, Jean-Claude ; DUFLO, Colas (dir.), *L'Encyclopédie du Rêve de d'Alembert de Diderot*, Paris, CNRS Éditions, 2006.
- AUDIDIÈRE, Sophie ; BOURDIN, Jean-Claude ; LARDIC, Jean-Marie ; MARKOVITS, Francine ; ZARKA, Yves-Charles (dir.), *Matérialistes français du XVIII^e siècle, La Mettrie, Helvétius, d'Holbach*, Paris, P.U.F., 2006.
- AZOUVI, François, « Genèse du corps propre chez Malebranche, Condillac, Lelarge de Lignac et Maine de Biran », *Archivio di filosofia*, Rome, 1982, numéro 45, pages 87-107.
- BACH-Y-RITA, Paul, « Substitution sensorielle et *qualia* », *Perception et Intermodalité*, Joëlle Proust (dir.), 1997, pages 81-100.
- BAERE, Benoît (de), « La discipline de l'imagination : l'expérience de pensée chez Buffon », *Immaginazione e conoscenza nel settecento italiano e francese*, Milano, Franco Angeli, 2001.
- BAERE, Benoît (de), *La pensée cosmogonique de Buffon : percer la nuit des temps*, Paris, Honoré Champion, Collection « Les dix-huitièmes siècles », 2004.
- BAERTSCHI, Bernard, *Conscience et réalité, études sur la philosophie française au XVIII^e siècle*, II « La statue de Condillac, image du réel ou fiction logique ? », Genève, Droz, Bibliothèque des Lumières, 2005.
- BALIBAR, Françoise & CHOTTIN, Marion, « Jeu et expériences de pensée au XVIII^e siècle / Pourquoi jouer est une expérience de pensée ? », Émission philosophique « Autour de la question », Caroline Lachowsky, Radio France Internationale, le 5 février 2014. E

- BARDOUT, Jean-Christophe, « Le corps du moi. Remarques sur le *Traité des sensations* », *Les Études philosophiques*, volume 174, numéro 4, 2017, pages 531-554.
- BARROUX, Gilles, « Quelle tétatologie dans *Le Rêve de d'Alembert* ? », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, numéro 34, *Le Rêve de d'Alembert*, mis en ligne le 24 février 2011.
- BELAVAL, Yvon, « Les protagonistes du *Rêve de d'Alembert* », *Diderot Studies*, volume III, Genève, Droz, 1961, pages 27-53.
- BELAVAL, Yvon, « Trois lectures du *Rêve de d'Alembert* », *Diderot Studies*, Tome XVII, édité par Otis Fellows & Diana Guiragossian Carr, Genève, Droz, 1975, pages 15-32.
- BELLIS, Delphine & BRUN-ROVET, Étienne (dir.), *Les détours du savoir, Expérience de pensée, fiction et réalité*, Collection CIES-Sorbonne, nouveau monde éditions, Paris, 2009.
- BERNARDI, Bruno, « La morale politique de l'*Émile* et la *Lettre sur la vertu* », Deuxième colloque « Jean-Jacques Rousseau : “On ne connaît point l'enfance” », 20 octobre 2007 à Chambéry.
- BERNARDI, Bruno, « La place des référents scientifiques dans l'invention conceptuelle : une étude de cas. », Bernadette Bensaude-Vincent & Bruno Bernardi (dir.), *Rousseau et les sciences*, L'Harmattan, Paris, 2003.
- BERNARDI, Bruno, Introduction au *Contrat social*, Paris, GF-Flammarion, 2001.
- BERTRAND, Aliénor, Entrée « Statue » du « Vocabulaire de Condillac », *Le vocabulaire des philosophes*, Tome 2, sous la direction de Jean-Pierre Zarader, Paris, Ellipses poche, 2016.
- BINOCHÉ, Bertrand, & DUMOUCHEL, Daniel, *Passages par la fiction : Expériences de pensées et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Madame de Staël*, Paris, Hermann, 2013.
- BOCH, Julie ; GEVREY, Françoise ; HAQUETTE, Jean-Louis (dir.), *Écrire la nature au XVIII^e siècle : autour de l'abbé Pluche*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.
- BOUSSEL, Patrice, *Histoire de la médecine et de la chirurgie de la Grande Peste à nos jours*, Paris, Éditions de la Porte verte, 1979.
- BRIX, Michel, *Le romantisme français, Esthétique platonicienne et modernité littéraire*, Louvain-Namur, éditions Peeters, Collection d'études classiques, volume 13.
- BROWN, James Robert & FEHIGE, Yiftach, “Thought Experiments”, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Printemps 2016), Edward N. Zalta (éd.).
- BROWN, James Robert, “Counter Thought Experiments”, *Royal Institute of Philosophy Supplements* 61, 82, 2007, pages 155–177.
- BROWN, James Robert, *The laboratory of the mind : thought experiments in the natural sciences*, Routledge, New York, 2005.

- BRUNET, Mathieu, *Le Récit monstrueux, Pensée poétique du désordre dans la fiction en France au XVIII^e siècle*, Thèse de Doctorat dirigée par René Démoris, Paris III-Sorbonne nouvelle, 1988.
- BRYKMAN, Geneviève, *Locke, Idées, langage et connaissance*, Ellipses, Collection « Philo », Jean-Pierre Zarader (dir.), Paris, 2001.
- CAMPION, Pierre, « L'origine fictionnelle de l'anthropologie », issu de l'article « Un moment dans les Lettres », *Littératures*, Université du Mirail, Toulouse, n° 42, 2000.
- CARRÉ, Jean-Raoul, *La philosophie de Fontenelle ou le sourire de la raison*, Genève, Slatkine reprints, 1970 [Paris, Librairie Félix Alcan, 1932].
- CASSIRER, Ernst, *La Philosophie des Lumières*, traduit de l'allemand par Pierre Quillet, Paris, Fayard, Collection « L'histoire sans frontières », 1966.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Descartes, la fable du Monde*, Paris, éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Librairie Philosophique J. Vrin, 1991.
- CERUTTI, Patrick, « Naître à l'existence », *Études Germaniques*, 2015/1, numéro 277, pages 57-70.
- CHARRAK, André, *Empirisme et métaphysique. L'Essai sur l'origine des connaissances humaines de Condillac*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 2003.
- CHARRAK, André, *Rousseau. De l'empirisme à l'expérience*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2013.
- CHARRAK, André, « Mythes, fictions et naturalité : des cosmogonies aux genèses psychologiques à l'âge classique », *Passages par la fiction : Expériences de pensées et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Madame de Staël*, sous la direction de Bertrand Binoche & Daniel Dumouchel, Paris, Hermann, 2013, pages 57-74.
- CHASSOT, Jean-Fabrice, *Le dialogue scientifique au XVIII^e siècle : postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- CHAUVIER, Stéphane, *Le sens du possible*, en particulier le Chapitre VI, « Expériences de pensée », Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2010.
- CHERNI, Amor, *Diderot l'ordre et le devenir*, Droz, Genève, 2002.
- CHOTTIN, Marion, *Le partage de l'empirisme : une histoire du problème de Molyneux aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Honoré Champion, Collection « Travaux de philosophie », 2014.
- CHOUILLET, Anne-Marie et Jacques : nous nous référons aux publications en ligne de la revue *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, publiée depuis 1986 par la Société Diderot (association loi de 1901), fondée à Langres, ville natale de Diderot, le 25 octobre 1985.
- CITTON, Yves, « Fragile euphorie : la statue de Condillac et les impasses de l'individu », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1993, pages 279-321.

- COHEN, Martin, *Wittgenstein's Beetle and Other Classic Thought Experiments*, Blackwell Publishing, 2005.
- COLLINGWOOD, Robin George, *The Idea of Nature*, Oxford Paperbacks, 1945.
- CROGIEZ, Michèle, *Rousseau et le paradoxe*, Paris, Honoré Champion, 1997.
- CURRAN, Andrew, *Sublime disorder. Physical monstrosity in Diderot's universe*, in *Studies on Voltaire and the Eighteenth-Century*, Oxford, Voltaire Foundation, 2001.
- DAGEN, Jean, « Réflexions sur les mondes de Fontenelle », *Littératures classiques*, numéro 22, 1994, pages 127-144.
- DAREMBERG, Charles, *Histoire des sciences médicales*, (2 volumes) Paris, Baillière & Fils, 1870. Édition numérisée sur le site de la Bibliothèque numérique Medic@, par la Bibliothèque interuniversitaire de Santé de Paris.
- DAVIDSON, Hughes, *Pascal and the Arts of the Mind*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- DEGENAAR, Marjolein & LOKHORST, Gert-Jan, "Molyneux's Problem", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Edward N. Zalta, 2014.
- DEGENAAR, Marjolein, *Molyneux's problem, three centuries of discussion on the perception of forms*, Dordrecht, Boston, London, Kluwer Academic publishers, traduit du néerlandais par Michael J. Collins, 1996,
- DELAUNAY, Paul, *La vie médicale aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Éditions Hippocrate, 1935.
- DELON, Michel, « La Marquise et le philosophe », *Revue des Sciences humaines*, Tome LIV, numéro 182, avril-juin 1981, pages 65-78.
- DELON, Michel, « La métaphore comme expérience dans *Le Rêve de d'Alembert* », dans *Aspects du discours matérialiste en France autour de 1770*, Caen, 1981, pages 280-293.
- DUCHESNEAU, François, *La physiologie des Lumières : empirisme, modèles et théories*, La Haye, Boston, Londres, Martinus Nijhoff, 1982.
- DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières avec une postface de Claude Blanckaert « Les archives du genre humain, Approches réflexives en histoire des sciences anthropologiques »*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité, 1995 [première édition, François Maspero, 1971].
- DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- DUFLO, Colas (dir.), *Fictions de la pensée, pensées de la fiction : Roman et philosophie aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Hermann, 2013.
- DUFLO, Colas, *Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au XVIII^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2013.
- DUMOUCHEL, Daniel, « Rousseau et l'usage des fictions. L'exemple des *Rêveries du promeneur solitaire* », *Phantasia*, volume 3 : Usages de la fiction en philosophie, 2017.

- DUNNEYS-TUNNEY, Anne, *Un autre Jean-Jacques Rousseau, Le paradoxe de la technique*, Paris, P.U.F., collection « Fondements de la politique », 2010.
- DUPOUY, Stéphanie, « L'expérimentation », *Philosophie des sciences humaines*, Florence Hulak et Charles Girard (dir.), Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2012, pages 213-241.
- EHRARD, Jean, *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Paris Albin Michel, Bibliothèque de « L'Évolution de l'Humanité », 1994.
- FINK, Béatrice & STENGER Gerhardt (dir.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières : hommage offert à Roland Desné*, Paris, P.U.F., 1999.
- FESSEL, Michaël, *La nuit. Vivre sans témoin*, Paris, Éditions Autrement, 2017.
- FONTENAY, Élisabeth (de), *Diderot ou le matérialisme enchanté*, Paris, Bernard Grasset, 1981.
- GAILLARD, Aurélia, *Le corps des statues. Le vivant et son simulacre à l'âge classique (de Descartes à Diderot)*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- GENDLER, Tamar Szabó, *Thought Experiment : On the Powers and Limits of Imaginary Cases*, New-York, Gardland Press, Routledge, 2000.
- GENDLER, Tamar Szabó, "Thought Experiment", *Encyclopedia of Cognitive Science*, New-York / Londres, Nature/Routledge, 2002.
- GENDLER, Tamar Szabó, "Thought Experiments in Science", *Encyclopedia of Philosophy*, New York, Mac Millan, 2005 ; *Intuition, Imagination and Philosophical Methodology*, Oxford University Press, 2010.
- GILLOT, Pascale, « Parole et identité humaine à l'âge classique », *Methodos*, 10, 2010.
- GIRBAL, François, *Bernard Lamy (1640-1715) : étude biographique et bibliographique*, Le Mouvement des idées au XVII^e siècle, Presses Universitaires de France, Paris, 1964.
- GOHAU, Gabriel, *Les Sciences de la terre aux XVII^e et XVIII^e siècles. Naissance de la géologie*, Paris, Albin Michel, 1990.
- GOLDSCHMIDT, Victor, *Anthropologie et politique, Les principes du système de Rousseau*, seconde édition, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1983.
- GOUHIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1970.
- GRANT, Edward, "Thought Experiments and the Role of the Imagination", *A History of Natural Philosophy : From the Ancient World to Nineteenth Century*, Cambridge University Press, 2007.
- GRIMALDI, Nicolas, *L'Expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1978.
- GROSRICHARD, Alain, « Une expérience psychologique au XVIII^e siècle », *Cahiers pour l'analyse*, numéro 2, 1966, pages 101-122.
- HABIB, Claude (dir.), *Éduquer selon la nature, Seize études sur l'Émile de Rousseau*, Paris, éditions Desjonquères, collection « L'esprit des lettres » 2012.

- HADOT, Pierre, *Le voile d'Isis, Essai sur l'histoire de l'idée de Nature*, Paris, Gallimard, Folio Essais, 2004.
- HÄGGQVIST, Sören, *Thought Experiments in Philosophy*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1996.
- HALLYN, Fernand, *Descartes, dissimulation et ironie*, Genève, Librairie Droz, 2006.
- HARTMANN, Pierre, « Le philosophe au pilon et le cobaye spéculatif », *Diderot Studies*, 27, Diana Guiragossian Carr (dir.), 1998.
- HAVENS, George Remington, *Voltaire's marginalia on the pages of Rousseau*, Columbus, 1933.
- HOQUET, Thierry, *Buffon : histoire naturelle et philosophie*, Paris, Honoré Champion, Collection « Les dix-huitièmes siècles », dirigée par Raymond Trousson et Antony McKenna, 92, 2005.
- IBRAHIM, Annie (dir.), *Diderot et la question de la forme*, Paris, P.U.F., 1999.
- IBRAHIM, Annie, « La notion de moule intérieur dans les théories de la génération au XVIII^e siècle », *Archives de philosophie*, septembre 1987, n° 50, pages 555-580.
- IERODIAKONOU, Katerina & ROUX, Sophie (dir.), *Thought Experiments in Historical and Methodological Contexts*, Leiden, Boston, Tokyo, Brill, collection « Medieval and Early Modern Science », 2011.
- JAQUET, Chantal, « La statue de Condillac : une fiction contre le scepticisme », *Passages par la fiction : Expériences de pensées et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Madame de Staël*, sous la direction de, Bertrand Binoche, & Daniel Dumouchel, Paris, Hermann, 2013, pages 95-114.
- JOUARY, Jean-Paul, *Diderot face à Galilée et Descartes : la science en héritage*, Centre National de Documentation Pédagogique, 2011.
- KOYRÉ, Alexandre, « Le *De Motu Gravium* de Galilée. De l'expérience imaginaire et de son abus », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, tome 13, n° 3, 1960.
- LASCAULT, Gilbert, *Le monstre dans l'art occidental, un problème esthétique*, Klincksieck, Paris, 1973.
- LANGE, Friedrich-Albert, *Histoire du matérialisme et critique de son importance à notre époque*, Traduit par B. Pommerol, Paris, Reinwald, 1877-1879, en deux volumes.
- LARRÈRE, Catherine, « Diderot et l'atomisme », *L'Atomisme aux XVII^e et XVIII^e siècles*, travaux réunis et édités par Jean Salem, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, pages 152-165.
- LE JALLÉ, Éléonore, « Hume et les expériences de pensée », *Lectures de Hume*, sous la direction de Jean-Pierre Cléro et Philippe Saltel, Paris, Ellipses, 2009, pages 71-93.
- LÉVY-VALENSI, Joseph, *La médecine et les médecins français au XVIII^e siècle*, Paris, Baillière, 1933.

- LEWIS, David, *Counterfactuals*, Londres, Blackwell, 1973.
- LOJKINE, Stéphane, « Le matérialisme biologique du *Rêve de D'Alembert* », *Littératures*, n° 30, printemps 1994, PUM, Toulouse, pages 27-49.
- LOTTERIE, Florence, *Progrès et perfectibilité : un dilemme des Lumières françaises (1755-1814)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2006.
- LOTTERIE, Florence, « Hybrides philosophiques : Quelques enjeux du dialogue matérialiste dans *Le Rêve de d'Alembert* et *La Philosophie dans le boudoir* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 42, 2007. Mis en ligne le 30 avril 2010.
- LOVEJOY, Arthur Oncken, *The Great Chain of Being : A Study of the History of an Idea*, Harvard University Press, 1936.
- MARCHAL, Roger, *Fontenelle à l'aube des Lumières*, Paris, Champion, 1997.
- MARIN, Louis, *La Critique du discours*, sur la *Logique* de Port-Royal et les *Pensées* de Pascal, Le Sens commun, Les Éditions de Minuit, Paris, 1975.
- MARKOVITS, Francine, « L'aveugle, une figure de la philosophie sceptique », *Voir, Braille*, Bruxelles, n° 29, 1999, pages 2-19.
- MARKOVITS, Francine, Postface « Diderot, Mérian et l'aveugle », Jean Bernard MÉRIAN, *Sur le problème de Molyneux*, Paris, Flammarion, 1984.
- MARTIN, Christophe, « *Éducatons négatives* » : *fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- MARTIN, Christophe (dir.), *Fictions de l'origine 1650-1800*, Paris, Éditions Desjonquères, L'Esprit des Lettres, collection dirigée par Michel Delon, 2012.
- MARTIN, Christophe, « De l'expérience de pensée au projet d'expérimentation. Autour du "séminaire d'aveugles artificiels" dans le huitième *Mémoire sur le problème de Molyneux* de J-B. Mérian », *Les sciences et le livre : formes des écrits scientifiques des débuts de l'imprimé à l'époque moderne*, éd. J. Ducos, Paris, Hermann, 2017, pages 335-348.
- MAZAURIC, Simone, *Fontenelle et l'invention de l'histoire des sciences à l'aube des Lumières*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 2007.
- MESNARD, Jean, « Le langage littéraire et philosophique au XVII^e siècle », *Le langage littéraire au XVII^e siècle : De la rhétorique à la littérature. Études littéraires*, sous la direction de Christian Wentzlaff-Eggebert, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1991, pages 207-222.
- MILHE-POUTINGON, Gérard, « Le style de l'imaginaire philosophique dans les *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle », *Revue Fontenelle*, n° 1, sous la direction de Claudine Poulouin, Publications de l'université de Rouen, 2003, pages 57-78.
- MORTIER, Roland & TROUSSON, Raymond (dir.), *Dictionnaire de Diderot*, Paris, Honoré Champion, Collection « Dictionnaires & références », 1999.
- MOSER, Walter, « *Experiment and fiction* », *Literature and Science as Modes of*

- Expression*, Introduction par Stephen J. Weininger, Dordrecht, Boston, Londres Kluwer Academic Publishers, 1989.
- MULLET, Isabelle, « Fontenelle et l'Histoire : du fixisme des passions aux progrès de l'esprit humain », *Dix-huitième siècle*, n° 44, 2012, pages 335-347.
- MULLET, Isabelle, *Fontenelle ou la machine perspectiviste*, Honoré Champion, Collection « Les dix-huitièmes siècles », dirigée par Raymond Trousson et Antony McKenna, n° 157, Paris, 2011.
- NAIGEON, Jacques-André, *Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Denis Diderot*, « Supplément au voyage de Bougainville », J. L. J. Brirère, 1821, réédité à Genève, Slatkine, 1970.
- NIDERST, Alain, *Fontenelle*, Paris, Plon, 1991.
- NORTON, John D., "Are Thought Experiments Just What You Thought ?", *Canadian Journal of Philosophy*, Volume 26, N° 3, Septembre 1996.
- NORTON, John D., "Why Thought Experiments Do Not Transcend Empiricism", *Contemporary Debates in the Philosophy of Science*, Christopher Hitchcock, Blackwell, 2004.
- NORTON, John D., "On Thought Experiments : Is There More to the Argument ?", *Proceedings of the 2002 Biennial Meeting of the Philosophy of Science Association*, *Philosophy of Science*, 71, 2004.
- PACHERIE, Élisabeth, « Du problème de Molyneux au problème de Bach-y-Rita », *Perception et Intermodalité*, Joëlle Proust (dir.), 1997, pages 255-293.
- PAITRE, Fernand, *Diderot biologiste*, Lyon, Storck, 1904 [Slatkine Reprints, Genève, 1971].
- PARIENTE, Jean-Claude, *L'analyse du langage à Port-Royal, six études logico-grammaticales*, Le Sens commun, Les Éditions de Minuit, Paris 1985.
- PARMENTIER, Marc, « Le problème de Molyneux de Locke à Diderot », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 28, 2000, pages 13-23.
- PÉPIN, François, « Fontenelle, premier représentant d'une tradition française d'épistémologie historique », *Dix-huitième siècle*, 2012/1, numéro 44, pages 381-398.
- PROUST, Joëlle (dir.), *Perception et Intermodalité. Approches actuelles de la question de Molyneux*, Paris, PUF, collection « Psychologie et sciences de la pensée », 1997.
- QUARFOOD, Christine, *Condillac, la statue et l'enfant. Philosophie et pédagogie au siècle des Lumières*, traduit du suédois par Yvette Johansson, Paris, L'Harmattan, collection « La philosophie en commun », 2002.
- QUINTILI, Paolo, *La Pensée critique de Diderot. Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie, 1742-1782*, Paris, Honoré Champion, 2001.
- RESCHER, Nicholas, *What If? : Thought Experimentation in Philosophy*, New Brunswick, New Jersey, Transaction Publishers, 2005.

- REY, Anne-Lise, « L'expérience de pensée au péril de la fiction : Le cas de la correspondance entre Leibniz et Papin », *Revue d'histoire des sciences*, 2013/2, Tome 66, pages 275-298.
- RICHIR, Marc, *L'expérience du penser : Phénoménologie, philosophie, mythologie*, Paris, Broché, 1996.
- RIOUX-BEAULNE, Mitia, « Mettre en mouvement : conjecturalité et dialogisme chez Diderot », *Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle*, volume 23, 2004.
- RIOUX-BEAULNE, Mitia, « Fable et science chez Fontenelle : un problème de partage », *Dix-huitième siècle*, 2012/1, numéro 44, pages 349-364.
- ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1971, pages 599-613.
- ROGER, Jacques, *Buffon, un philosophe au Jardin du Roi*, Paris, Fayard, 1989.
- ROGER, Jacques, « Diderot et Buffon en 1749 », *Diderot Studies*, numéro 4, Otis Fellows (dir.), Genève, Librairie Droz, 1963, pages 46-66.
- ROSTAND, Jean, « Coup d'œil sur l'histoire des idées relatives à l'origine des monstres », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 1955, Tome 8, n° 3, pages 238-257.
- ROUX, Sophie, « Qu'est-ce qu'une expérience de pensée ? », Conférence dans le cadre du Séminaire « Expériences de pensée : pratiques et conséquences » du Centre de Recherches sur les Relations entre Philosophie, Littérature et Morale (CRRLPM), ENS Ulm.
- ROUX, Sophie, "The Emergence of the Notion of Thought Experiments", *Thought Experiments in Historical and Methodological Contexts*, Katerina Ierodiakonou et Sophie Roux (dir.), Brill, Leiden, Boston, Tokyo, collection « Medieval and Early Modern Science », 2011, pages 1-36 (Introduction).
- ROUX, Sophie, "On the Very Idea of a Thought Experiment", en collaboration avec Jean-Yves Goffi, *Thought experiments in Historical and Methodological Contexts*, Katerina Ierodiakonou et Sophie Roux (dir.), Leiden, Boston, Tokyo, Brill, collection « Medieval and Early Modern Science », 2011, pages 165-191.
- ROUX, Sophie, *L'Essai de logique de Mariotte, Archéologie des idées d'un savant ordinaire*, Paris, Classiques Garnier, Histoire et philosophie des sciences, 2, collection sous la direction de Bernard Joly et Vincent Jullien, 2011.
- ROUX, Sophie, « Logique et méthode au XVII^e siècle », *Cahiers philosophiques de l'université de Strasbourg*, Numéro spécial « La science et sa logique, le statut épistémique de la logique de Descartes à Husserl », 32, second semestre, Strasbourg, 2012, pages 21-46.
- ROVEDA, Lyndia, « Bernard Lamy, une poétique de l'origine du langage », *XVII^e siècle*, 2002/1, n° 214.

- RUEFF, Martin, « L'ordre et le système : l'empirisme réfléchissant de Jean-Jacques Rousseau », *Rousseau anticipateur-retardataire*, sous la direction de Josiane Boulad-Ayoub, Isabelle Schulte-Tenckhoff et Paule-Monique Vernes. Québec, Les Presses de l'Université Laval ; Paris, L'Harmattan ; Saint-Nicolas (Québec) : livres Univers Collection Mercure du Nord, 2000.
- SALAÜN, Franck, « *Le Rêve de d'Alembert : une fiction pensante ?* », *Passages par la fiction : Expériences de pensées et autres dispositifs fictionnels de Descartes à Madame de Staël*, sous la direction de, Bertrand Binoche, & Daniel Dumouchel, Paris, Hermann, 2013, pages 153-174.
- SEGUIN, Maria Susana, « Du discours sur la nature au langage scientifique », *Revue Fontenelle*, n° 6-7, sous la direction de Claudine Poulouin, Publications de l'université de Rouen, 2008-2009, pages 311-324.
- SPANGLER, May, « Science, philosophie et littérature : le polype de Diderot » dans *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 23, octobre 1997, pages 89-107.
- SPANGLER, May, « Les Monstres textuels dans le transformisme de Diderot », *Diderot Studies*, Tome XXIX, édité par Diana Guiragossian Carr, Genève, Droz, 2003, pages 137-160.
- SPECTOR, Céline, « L'insoutenable légèreté de l'être. Les errances de la conscience dans *Les Rêveries du promeneur solitaire* », dans *Studi filosofici*, XXXVIII, ouvrage dirigé par Alberto Postigliola, 2015, pages 139-156.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle* suivi de *Sept essais sur Rousseau*, « Bibliothèque des idées », Gallimard, 1971. Principalement le Premier des *Sept essais* : « Rousseau et la recherche des origines », texte publié dans le fascicule n° 367 (1962) des *Cahiers du Sud*.
- STAROBINSKI, Jean, « Le philosophe, le géomètre, l'hybride », *Diderot, un diable de ramage*, Paris, N.r.f. Gallimard, 2012.
- STRERI, Arlette, « Les réponses du bébé à Molyneux », *Perception et Intermodalité*, Joëlle Proust (dir.), 1997, pages 161-178.
- STUART, Michael T. ; FEHIGE, Yiftach & BROWN, James Robert (dir.), *The Routledge Companion to Thought Experiments*, Londres, Routledge, 2018.
- SULTAN, Élise, « Les expériences imaginaires des romans libertins du XVIII^e siècle », Philonsorbonne, mis en ligne le 18 décembre 2013, consulté le 02 mars 2017.
- TEMMAR, Malika, « La statue de Condillac dans le *Traité des sensations* », *Alliage*, n° 65, octobre 2009, mis en ligne le 30 juillet 2012.
- TERRASSE, Jean, « La Statue de Glaucus », *Études sur les Discours de Rousseau*, Actes du Colloque d'Ottawa (15-17 mai 1985) publiés et présentés par Jean Terrasse, Pensée libre numéro 1, Association nord-américaine des études Jean-Jacques Rousseau, Ottawa, 1988, pages 61-71.

- THIROUIN, Laurent, *Le Hasard et les règles : le modèle du jeu dans les Pensées de Pascal*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1991.
- THOMSON, Ann, *L'unité matérielle de l'homme chez La Mettrie et Diderot*, dans *Colloque International DIDEROT*, Paris-Sèvres-Reims-Langres, 4-11 juillet 1984, actes réunis et préparés par Anne-Marie Chouillet, Paris, Aux amateurs de livres, 1985.
- TORT, Patrick, *L'Ordre et les monstres. Le débat sur l'origine des déviations anatomiques au XVIII^e siècle*, Paris, Le Sycomore, 1980.
- TROUSSON, Raymond, « Diderot lecteur de Platon », *Revue internationale de philosophie*, numéros 148-149, 1984, pages 79-90.
- TROUSSON, Raymond, *Denis Diderot ou le vrai Prométhée*, Paris, Tallandier, Collection « Biographie », 1998, 2005.
- TROUSSON, Raymond, *Diderot*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, Collection « Mémoire de la critique », 2005.
- TUNSTALL, Kate E., « Pré-histoire d'un emblème des Lumières : l'aveugle-né de Montaigne à Diderot », Isabelle Moreau (dir.), *Les Lumières en mouvement : la circulation des idées au XVIII^e siècle*, Lyon, ENS éditions, collection « La croisée des chemins », 2009.
- VARTANIAN, Aram, « Érotisme et philosophie chez Diderot », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, numéro XIII, 1961, pages 367-390.
- WEYGAND, Zina, « De l'expérience de Cheselden (1728) aux expériences du docteur Guillié sur l'ophtalmie contagieuse (1819-1820), Diverses modalités de l'utilisation de l'aveugle-né comme lieu de la preuve », *Histoire des sciences médicales*, Tome XXXIV – Numéro 3, 2000.
- WILKES, Kathleen Vaughan, *Real People : Personal Identity without Thought Experiments*, Oxford University Press, 1988.
- WOLFE, Charles, T., « Le rêve matérialiste, ou "Faire par la pensée ce que la matière fait parfois" », *Philosophiques*, volume 34, numéro 2, 2007, pages 317-328.